



Szanowni Państwo,

*rok 2020 okazał się zaskakujący, nieprzewidywalny i trudny nie tylko dla Ośrodka Kultury Ochoty. Był to rok niepewności, głównie za sprawą wybuchu pandemii Covid-19. Działalność stacjonarna Ośrodka została bardzo ograniczona ze względu na restrykcje zarówno w życiu społecznym, jak i kulturalnym.*

*W odpowiedzi na nowe wyzwania, jakie postawiła nam rzeczywistość, podjęliśmy szereg działań zaradczych, które pozwoliły zachować płynność funkcjonowania i zweryfikować skuteczność posiadanych narzędzi do istnienia w sieci oraz utrzymania kontaktu z Wami – naszymi odbiorcami. Zdecydowanie na pierwszy plan wysunął się kontakt za pomocą mediów społecznościowych i Facebooka OKO. Kolejnym była platforma Zoom.*

*Od pierwszego zamknięcia Ośrodka dla uczestników i widzów w marcu 2020 roku uruchomiliśmy działalność internetową. Początkowo były to tylko nieliczne zajęcia on-line, później pojawiły się krótkie filmy instruktażowe, piosenki zrealizowane przez grupę musicalową Studia Wokalnego im. J. Wasowskiego (wokale były nagrywane przez uczestników amatorsko w domu, a następnie pracownicy OKO zajmowali się obróbką materiałów i montażem), aż po organizację wydarzeń, wystaw i koncertów on-line. Powstały nowe cykle emitowane bezpłatnie na Facebooku OKO, m.in.: edukacyjny „5 min z gitarą”, audycji literackich „Szkiełko i OKO”, „Pacynkowo” – cykl, prezentujący zabawy kształtujące wyobraźnię i umiejętności plastyczno-aktorskie, „Plastyczna przygoda on-line”, „Szlągier na weekend”, cykl programów „WF w domu”. Ośrodek był organizatorem i realizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Z Muzyką #zostań w domu, Nocnego Dnia Dziecka w sieci „Misz-Masz”, Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego „Piosenka jest dobra na wszystko”. Kolejnym działaniem było budowanie sąsiedzkiej wspólnoty w sieci w czasie pandemii w MAL Grójecka 109 - OKO. Powstało wiele programów, porad oraz MALowy audiobook.*

*Oddajemy w Państwa ręce roczny raport, który zobrazuje działalność OKO w 2020 roku. Cieszymy się i dziękujemy, że zostali Państwo z nami w tym trudnym okresie i brali udział w naszych propozycjach.*

*Ten wyjątkowy rok potwierdził wyjątkową operatywność pracowników i współpracowników Ośrodka. Mamy nadzieję, że wkrótce spotkamy się z Wami nie tylko on-line.*

*Bożena Majewska - dyrektor Ośrodka Kultury Ochoty  
i Ewa Maślanka - zastępca dyrektora Ośrodka Kultury Ochoty*

# spis treści

1. Zespoły, grupy zainteresowań, sekcje	str. 4
2. Warsztaty	str. 24
3. Wystawy	str. 29
4. Imprezy	str. 32
5. Imprezy cykliczne.	str. 37
6. Wydarzenia	str. 51
7. OKO on-line, wydarzenia w sieci.	str. 57
8. Współpraca	str. 63
9. Wolontariat	str. 65
10. Udział w imprezach	str. 68
11. Webinary i szkolenia	str. 70



**ZESPOŁY**

**GRUPY  
ZAINTERESOWAŃ**

**SEKCJE**

### **Teatrzyk Malucha - KOKOS i KOKOSIK**

Zajęcia odbywały się do 12 marca w dwóch grupach wiekowych raz w tygodniu. Ponownie rozpoczęły się 10 września i trwały do 5 listopada. Obejmowały poznawanie wartościowej literatury dziecięcej. Ćwiczenia dykcyjne i ortofoniczne. „Wierszyki łamiące języki”. Zabawy integrujące grupę. Improwizacje ruchowe. Zadania aktorskie. Minietudy teatralne na zadany temat. Ruch sceniczny. Zasady zachowania się w grupie (odpowiedzialność, współpraca). Praca z rekwizytem: m.in.: pacynki, marionetki, także przedmioty codziennego użytku (łyżki, patyczki, słomki, chustki materiałowe).

Prowadząca: Iwona Prugar-Fiedorowicz.

**Do marca i od września w stacjonarnych zajęciach uczestniczyło średnio 28 os/mc, po 7 listopada w zajęciach on-line uczestniczyło średnio 9 osób.**

### **Taniec Jazzowy - „Jazztify” OKO Dance Team**

Zajęcia odbywały się w dwóch grupach wiekowych, raz w tygodniu do 12 marca. Podstawa zajęć oparta była na technice tańca jazzowego, współczesnego, improwizacji oraz teatru tańca. Poprzez ćwiczenia izolacyjne, koordynacyjne i rozciągające kształtowana była świadomość ciała uczestników, wzmacniały się mięśnie, jednocześnie poprawiając ich elastyczność. Elementy improwizacji uaktywniały wyobraźnię i pobudzały kreatywność. Pełne pasji i energii choreografie zapewniały mnóstwo uśmiechu, zdrowego ruchu i przede wszystkim dobrej zabawy.

Prowadząca: Agnieszka Brzezińska.

**Uczestniczyło średnio 18 os/mc.**

### **Taniec jazzowy dla dorosłych**

Zajęcia odbywały się raz w tygodniu. Jest to taniec niezwykle przestrzenny i ekspresyjny. Został rozslawiony dzięki słynnemu musicalowi West Side Story i od tamtego momentu stał się jedną z najpopularniejszych technik tanecznych. Na zajęciach uczono się nie tylko techniki jazzowej, dzięki uczestnictwu w zajęciach rozciągano mięśnie, wzmacniano całe ciało, a także nabierano większego wyrazu scenicznego, uczono się wyrażać swoje emocje, a przede wszystkim dobrze bawiono.

Prowadząca Marta Łęgowik

**Uczestniczyły 2 osoby.**

**Zajęcia trwały 1 miesiąc, zakończyły się 6 listopada z powodu pandemii.**

### **Zumba**

Zajęcia odbywały się w wesołej i swobodnej atmosferze przy porywających rytmach latino.

Łączymy podstawowe kroki fitnessowe i taneczne, które składają się na proste choreografie. Zajęcia zawierały kompletny program treningowy, zawierający

wszystkie elementy fitness: cardio, pracę mięśni, równowagę i gibkość.

W Zumbie najfajniejsze jest to, że dokładne odtwarzanie ćwiczeń nie jest konieczne, bo najważniejsza jest dobra zabawa. Dlatego nie uczono się choreografii krok po kroku, tylko starano się naśladować instruktora lub po prostu tańczono tak, jak się lubi.

Prowadząca Marta Mamczarz

**Uczestniczyło 11 osób.**

**Zajęcia trwały 1 miesiąc, zakończyły się 5 listopada, po tym terminie odbywały się on-line i uczestniczyło w nich średnio 8 osób.**

### **Zumba Kids + Family**

Zajęcia opierały się na łatwych krokach tanecznych, grach i zabawie. Muzyka i choreografie dobierane były w taki sposób, aby zajęcia były atrakcyjne zarówno dla dzieci, jak i dorosłych. Zajęcia odbywały się w wesołej i swobodnej atmosferze, a każde z nich to dużo energii, fajny taniec i wspaniała zabawa. Mali tancerze mieli możliwość wkroczenia w świat fitness. Zumba kids + family uczy dzieci pracy zespołowej, odpowiedzialności i zaufania. W trakcie zajęć dzieci pozostawały pod opieką rodziców.

**Uczestniczyło 6 dzieci i 6 rodziców.**

**Zajęcia trwały 1 miesiąc, zakończyły się 5 listopada, po tym terminie odbywały się on-line, i uczestniczyły w nich średnio 4 osoby.**



### **Dancing English - taniec dla dzieci z jęz. angielskim**

Nauka angielskiego poprzez taniec i ruch. Zajęcia odbywały się w dwóch grupach wiekowych raz w tygodniu. Program zaplanowany był tak, aby rozwijając umiejętności techniczne i wrażliwość małych tancerzy, jednocześnie uczyć języka angielskiego. W atmosferze zabawy "przemycane były" nie tylko nowe słówka w języku angielskim, ale także ćwiczenia wzmacniające i rozciągające mięśnie, rozwijające zmysł równowagi oraz wycucie muzyki.

Prowadząca: Denisa Boruszewska

**Uczestniczyło średnio 16 os/mc.**

**Zajęcia odbywały się od stycznia do 12 marca.**

### **Taniec nowoczesny dla dzieci**

Taniec nowoczesny to energiczna mieszanka różnych stylów tanecznych. Kroki są dynamiczne i wymagają od tancerzy dużej sprawności, ale z powodzeniem może nauczyć się ich każdy. Dla najmłodszych zajęcia z tańca nowoczesnego to idealny początek drogi tanecznej. Uczestnicy zajęć poznają pierwsze elementy techniki tańca jazzowego, klasycznego i hip hopu. W choreografiach tworzonych do najpopularniejszych utworów muzyki pop każdy znajdzie coś dla siebie.

Zajęcia z tańca nowoczesnego dają możliwość wszechstronnego rozwoju. Kształtują poczucie rytmu, pozwalają lepiej poczuć możliwości swojego ciała i wspaniale wpływają na poprawę koordynacji ruchowej.

Prowadząca: Anna Tomczak

**Uczestniczyło średnio 4 os/mc.**

**sekcja zakończyła działalność w lutym 2020.**

### **Studio Tańców Irlandzkich DUNMORE**

Studio pracuje w oparciu o zasady londyńskiej szkoły Delaney Academy of Irish Dance (zrzeszonej w Komisji Tańca Irlandzkiego) i działa pod jej patronatem. Na zajęcia uczęszczają zarówno dzieci, młodzież jak i dorośli. Program nauki obejmuje tańce miękkie (tańczone w specjalnych baletkach) oraz step irlandzki. Każdy trening prowadzony jest według zasady: rozgrzewka, ćwiczenie techniki, nauka kroków, rozciąganie. Zajęcia odbywały się 2 razy w tygodniu od stycznia do 11 marca. Prowadzone były równolegle dwie grupy, początkująca i średniozaawansowana.

Prowadząca: Anna Skupień

**Uczestniczyło średnio 14 os/mc.**

**Od września nie wznowiono zajęć.**

### **Breakdance w OKO**

Zajęcia dla dzieci w wieku 6-12 lat. Breakdance pozwala na dowolność ruchową, funkcjonuje poza normami, nie jest zamknięty w układach ani rytmach, ale wymaga dużej sprawności fizycznej. Na zajęciach uczniowie poznają kroki i różne możliwości łączy między sobą.

Od 01.05.2020 do 30.06.2020 w związku z epidemią koronawirusa SARS-CoV-2 zajęcia były prowadzone w formie on-line.

Ponowne rozpoczęcie zajęć stacjonarnych nastąpiło 3 września i trwały do 5 listopada. Po tym terminie zajęcia odbywały się on-line.

Zajęcia odbywały się 2 razy w tygodniu, do wyboru uczestników częstotliwość uczestnictwa, raz lub dwa razy w tygodniu.

Prowadzący: Patryk Czarnecki

**Uczestniczyło średnio: w zajęciach stacjonarnych 8 os/mc.**

**w zajęciach on-line 3 os./m-c**

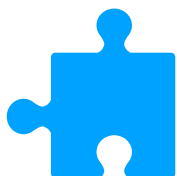
### **Sesje Treningowe**

Sesje treningowe breakdance obejmowały naukę zaawansowanych ruchów oraz zasad skutecznego trenowania. Sesje były prowadzone w jednej grupie (13-40 lat).

Prowadzący: Patryk Czarnecki

**Uczestniczyło 16 os/mc.**

**Zajęcia prowadzone były od stycznia do 10 marca 2020 Ponownie ruszyły 3 września i odbywały się do 5 listopada 2020**



### **Baletniczki**

Zajęcia obejmowały naukę podstaw tańca klasycznego, wypracowanie prawidłowej postawy ciała, kształtowanie wrażliwości, rozwijanie naturalnego wdzięku i gracji. Poprzez zabawę dzieci uczyły się ruchu scenicznego, opanowały minietudy baletowe. Zajęcia prowadzone były do stycznia w 9 stacjonarnych grupach dzieci i młodzieży oraz 3 grupach on-line(od 07.11).

Baletniczki od lat uświetniają swoimi występami różnego rodzaju imprezy organizowane na terenie Ochoty i Warszawy.

Prowadząca: Dorota Sierakowska

**Uczestniczyło średnio 90 os/mc.**

sala widowiskowa OKO, ul. Radomska 13/21

### **„Baletniczki on-line”**

12.06. z powodu obostrzeń związanych z Covid – 19, uruchomione zostały kursy baletowe on-line, pod nazwą "Baletniczki on-line", w 2 grupach (średniozaawansowana i zaawansowana).

**Odbyły się 4 zajęcia (po 2 dla każdej z grup).**

**Uczestniczyła 1 osoba**

### **„Baletniczki on-line” na żywo!**

07.11 z powodu obostrzeń związanych z Covid – 19, uruchomione zostały zajęcia baletowe on-line na żywo, pod nazwą "Baletniczki on-line", w 3 grupach(średniozaawansowana i dwie zaawansowane), w miejsce zajęć stacjonarnych.

**Uczestniczyło średnio: 39 os/mc.**

### **Grupa Tańca Izraelskiego – SNUNIT**

Skupia ludzi zafascynowanych tańcem izraelskim. Spotkania są otwarte zarówno dla tych, którzy kochają taniec, interesują się kulturą izraelską, albo chcą ją poznać jak i tych, którzy po prostu chcą cieszyć się tańcem i życiem. Zajęcia odbywały się 2 razy w tygodniu.

Prowadząca: Monika Leszczyńska

**Uczestniczyło średnio 14 os/mc.**

**Zajęcia trwały do 12 marca.**

Galeria "Pod Okiem", ul. Grójecka 79

### **Grupa Taneczna STREFA COUNTRY**

Grupa związana z Ośrodkiem Kultury Ochoty od początku swojej działalności. Zespół tworzą ludzie lubiący tańczyć, zafascynowani poszukiwaniem nowych rozwiązań dla stylu country i nowego wizerunku tańców amerykańskich.

Liderzy zespołu to Małgorzata Żurowska i Radek Grzelak

**Uczestniczyły średnio 4 os/mc.**

**Zajęcia prowadzone były od stycznia do 12 marca 2020 Ponownie ruszyły w lipcu i odbywały się do 7 listopada 2020**

### **Tango argentyńskie**

Nauka tańca dla młodzieży i dorosłych. Program zajęć obejmuje postawę, prowadzenie i podążanie, ćwiczenia na równowagę, swobodne łączenie poszczególnych elementów oraz naturalne podejście do tanga jako tańca towarzyskiego w znaczeniu przyjemnego spędzania czasu na parkiecie. Zajęcia odbywały się raz w tygodniu w środy w dwóch grupach: początkującej i zaawansowanej.

**Z powodu pandemii Covid 19 od III do VI zajęcia nie odbywały się.**

Ponownie rozpoczęły się 14 października – **odbyły się tylko 1 zajęcia dla 3 par**, ze względu na brak możliwości zachowania dystansu społecznego w tańcu instruktorzy zawiesili zajęcia.

Prowadzący: Paulina Policzekiewicz-Woźniak i Jan Woźniak.

**Uczestniczyło średnio: w okresie od I do III 18 os/mc**

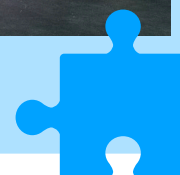
### **Tańce i Śpiewy Bułgarskie**

Bezpłatne spotkania z tańcem i śpiewem bułgarskim. W programie zajęć znalazły się m.in. tańce korowodowe z różnych regionów Bułgarii, Macedonii, Serbii i Rumunii, w tym także obrzędowe.

Instruktor: Emilia Nieznańska

**Uczestniczyło średnio 12 os/mc.**

**Zajęcia prowadzone były od stycznia do 12 marca 2020 Ponownie ruszyły w lipcu i odbywały się do 7 listopada 2020.**



## Indywidualna nauka gry na instrumentach

Zajęcia indywidualne przeznaczone dla osób w każdym wieku (dzieci, młodzieży, dorosłych), dostosowane do wieku i umiejętności.

**Zajęcia prowadzone były od stycznia do 12 marca 2020.**

**Ponownie ruszyły w lipcu i odbywały się do 7 listopada 2020.**

**W okresie od 13 marca do 30 czerwca oraz od 8 listopada do 31 grudnia zajęcia zostały zawieszona z powodu zamknięcia OKO w związku z pandemią Covid 19.**





### **Pianino, skrzypce**

Zajęcia indywidualne skierowane dla dzieci od 6 lat , młodzieży i dorosłych.

Nauka gry na pianinie i skrzypcach daje ogólną wiedzę z dziedziny muzyki, kształci słuch i wyobraźnię muzyczną. Jednocześnie rozwija logiczne myślenie, a przede wszystkim uczy systematyczności i dyscypliny. Program nauczania dostosowany jest do każdego ucznia, jego zainteresowań muzycznych, wieku i talentu! Chcemy rozwijać umiejętności i pasję – gramy nie tylko muzykę klasyczną , ale również utwory popularne. Oswajamy się ze sceną ( z występami) , wspólnie improwizujemy , aby rozwijać kreatywność indywidualną każdego uczestnika .

Pod czujnym okiem instruktora - **Ałty Zdanowskiej** uczestnicy zajęć mogą nauczyć się gry na pianinie i skrzypcach od podstaw lub kontynuować rozwijanie zdobytych już umiejętności.

Nauka także w języku rosyjskim i białoruskim.

**Uczestniczyło średnio 32 os/mc.**

### **Fortepian**

Zajęcia indywidualne dla dzieci od 6-tego roku życia, młodzieży i dorosłych.

Sekcja działa od 2008 roku. W ramach programu zajęć uczestnicy poznają prawidłową technikę gry na fortepianie, literaturę muzyczną różnych epok, podstawy harmonii i formy muzyczne. Prowadzący kładzie nacisk na kameralistykę i improwizację. Program kursu instruktor dostosowuje indywidualnie do upodobań muzycznych, wieku, umiejętności i indywidualnych celów każdego ucznia. Przygotuje kursantów do egzaminów wstępnych do szkół muzycznych I i II stopnia . Zajęcia mogą odbywać się również w języku angielskim oraz on-line.

**Prowadzący: Tomasz Smukowski**

**Uczestniczyło średnio 16 os/mc.**

### **Perkusja, zestaw perkusyjny**

Gra na perkusji to nie tylko zdolności manualne, ale także doskonałe ćwiczenie dla umysłu. Co ciekawe, ćwiczy mózg w szczególny sposób, który trudno znaleźć w innych aktywnościach. Nauka gry na perkusji od najmłodszych lat, pogłębia zdolność koncentracji i uczy dokładnego słuchania. Uczestnik zyskuje również wsparcie dla swoich kompetencji społecznych, gdyż zwykle w kolejnych etapach nauki ćwiczenia są związane z pracą zespołową.

Zajęcia indywidualne dla dzieci, młodzieży i dorosłych.

**Nowość 2020.: mała perkusja dla dzieci !!!**

**Prowadzący: Piotr Mazurek, Łukasz Stachowiak**

**Uczestniczyło średnio 8 os/mc.**

### **Gitara akustyczna**

Zajęcia indywidualne dla dzieci młodzieży i dorosłych. Instruktor – Bogdan Kupisiewicz jest muzykiem z zespołu Varsovia Manta istniejącym w latach 1980 – 1995, obecnie występuje w formacji Des Orient. Gitara, Chatango, ronroco, flety. Doświadczenie i praktykę muzyczną wiąże z działaniami pedagogicznymi w Ośrodku Kultury Ochoty prowadząc lekcje gitary oraz „Sobotnie spotkania muzyczne” dla najmłodszych. Lekcje gitary odbywają się indywidualnie, według potrzeb i zainteresowań każdego uczestnika.

Utworzył projekt : „Instrumenty Strunowe w OKO – cykl Bogdana Kupisiewicza ” . Odcinek 1 – gitara akustyczna i instrumenty pochodzące z innych kontynentów np.: indiańskie. Odcinek 2 - opowiadający o pochodzeniu instrumentów strunowych takich jak: ud (lutnia arabska), erhu (skrzypce chińskie), mandocello (mandolina). Z odcinkami można zapoznać się bezpłatnie na FB Ośrodka Kultury Ochoty.

**Prowadzący: Bogdan Kupisiewicz**

**Uczestniczyło średnio 3 os/mc.**



### **Gitara akustyczna, klasyczna, elektryczna**

Zajęcia indywidualne w formie warsztatów dla dzieci od 6 lat, młodzieży i dorosłych.

Program zajęć obejmował: poznawanie instrumentu, różnych technik gitarowych, akordów, naukę czytania z nut, naukę grania znanych melodii (np : kolęd) najpierw ze słuchu, a później z nut. Uczestnicy zajęć uczyli się akompaniować. Poznawali różne formy zapisu muzycznego używane w muzyce rozrywkowej. Na gitarze elektrycznej oprócz zapoznania się z techniką gry, uczniowie poznawali style muzyczne z różnych epok, z wielu zakątków świata. Dla wszystkich były to zajęcia umuzykalniające z elementami improwizacji. Zajęcia odbywały się również w języku angielskim.

#### **Prowadzący: Paweł Filasiński**

Instruktor – muzyk – gitarzysta , absolwent Warszawskiej Akademii Muzycznej, pedagog z wieloletnim doświadczeniem. Prowadzi klasę gitary w Zespole Szkół Muzycznych w Siedlcach, jest nauczycielem dyplomowanym.

**Uczestniczyło średnio 5 os/mc.**

### **Gitara akustyczna**

Zajęcia dla dzieci, młodzieży i dorosłych, oparte na indywidualnej – autorskiej metodzie nauczania przez instruktora z wieloletnim doświadczeniem pedagogicznym. Nauka opiera się na różnych formach muzycznych od klasyki przez muzykę rozrywkową do współczesnej. **Instruktor - Mirosław Kozak** jest także czynnym muzykiem współpracującym z wieloma artystami z kręgu piosenki autorskiej. Jego zainteresowanie techniką fingerstyle zaowocowało wspólnym występem z jednym z najwybitniejszych obecnie gitarzystów na świecie - Tommy Emanuelem.

#### **Prowadzący: Mirosław Kozak**

**Uczestniczyło średnio 5 os/mc.**

Ze względu na obostrzenia wynikające z sytuacji epidemicznej w kraju i brak możliwości prowadzenia zajęć stacjonarnie, powstał projekt zajęć on-line pod nazwą: „5 minut z gitarą w OKO”. Były to cotygodniowe mini lekcje przeznaczone dla osób

o różnym poziomie umiejętności gry – od początkujących do zaawansowanych.

#### **Powstało 21 odcinków tego cyklu.**

Dodatkowo od połowy listopada do końca grudnia realizowany był autorski projekt on-line pt: „Szlager na Weekend”.

#### **Ukazało się 5 edycji „Szlageru”.**

Oba te pomysły cieszyły się dużą oglądalnością i zainteresowaniem w sieci i na FB Ośrodka Kultury Ochoty.

### **Ukulele**

Profesjonalne lekcje gry na ukulele według autorskiego programu nauczania, popartego doświadczeniem w pracy z dziećmi, młodzieżą i osobami dorosłymi. Instruktor: Paweł Kędziński zapewnia całkowicie bezstresową atmosferę podczas zajęć, pomoc w wyborze instrumentu oraz przygotowanie zajęć według indywidualnych potrzeb każdego ucznia. Prowadzi także teoretyczne przygotowanie do egzaminów gry na instrumentach strunowych. Jest w stanie zaaranżować dowolną piosenkę, posiada także ciekawe aranżacje „klasyków” na ukulele. Poprowadzi zajęcia w języku angielskim.

#### **Prowadzący: Paweł Kędziński**

**Uczestniczyło średnio 8 os/mc.**

### **Śpiew dla każdego**

Indywidualne warsztaty śpiewu dla wszystkich tych, którzy zawsze chcieli śpiewać, ale nie mieli czasu i możliwości oraz dla tych, którzy uważają, że nie mają głosu lub słuchu, ale chcą spróbować (wiek: 10 -100 lat).

#### **Prowadząca: Bożena Szok**

11 marca zajęcia stacjonarne zostały zawieszona z powodu pandemii i od kwietnia do czerwca wystartowały zajęcia on-line.

Od lipca do listopada zajęcia wróciły do normalnego trybu nauczania.

**Uczestniczyło: w zajęciach stacjonarnych średnio 7 os/mc.**

**w zajęciach on-line 2 os/mc.**



### **Taekwondo KIDS**

Zajęcia wspierające naturalny rozwój psychoruchowy. Umiejętności nabyte na zajęciach Taekwondo Kids sprawiają również, że w razie zagrożenia dzieci zachowują rozwagę. Zajęcia odbywały się w dwóch grupach, różniących się stopniem zaawansowania.

Prowadzący: Marcin Wierząjtyś

**Uczestniczyło średnio 11 os/mc.**

**Zajęcia odbywały się w okresie od stycznia do 11 marca oraz od września do 7 listopada.**

### **Chór ALL THAT SOUND**

Celem chóru jest rozwój muzyczny uczestników poprzez praktyczne zajęcia chóralskie. Zajęcia mają charakter grupowy, ale każdy z uczestników jest traktowany indywidualnie. Warsztaty dają możliwość stałego rozwoju i poznania swoich możliwości. Na repertuar chóru składają się światowe przeboje w nowych aranżacjach. Uczestnicy zajęć to starsza młodzież i dorośli. Zajęcia odbywały się raz w tygodniu.

Od 11.03.2020 w związku epidemią koronawirusa SARS-CoV-2 zajęcia odbywały się w formie on-line.

Wznowienie zajęć w OKO nastąpiło 7 września, zakończono zajęcia stacjonarne 5 listopada, po tym czasie zajęcia odbywały się on-line.

Prowadzący: Anna Żaczek-Biderman i Kamil Mokrzycki

**Uczestniczyło średnio:**

**w zajęciach stacjonarnych (I-III) 59 os/mc; (IX- XI) 46 os/mc**

**w zajęciach on-line (IV-VI) 22os./mc; XI – XII) 28 os/mc**

### **Zespół SOULADIES**

Żeński zespół liczący ponad dwudziestu uczestników. Ich repertuar to muzyka z gatunku pop, soul, funk, r'n'b. Podczas prób i koncertów emanują pozytywną energią i radością czerpaną ze wspólnego śpiewania. Zajęcia odbywały się raz w tygodniu.

Prowadzący: Anna Żaczek – Biderman i Kamil Mokrzycki

Od 11.03.2020 w związku epidemią epidemii koronawirusa SARS-CoV-2 zajęcia odbywały się w formie on-line.

Wznowienie zajęć w OKO nastąpiło 3 września, zakończono zajęcia stacjonarne 5 listopada, po tym czasie zajęcia odbywały się on-line

**Uczestniczyło średnio: w zajęciach stacjonarnych (I-III) 25 os/mc.**

**(IX-XII) 34 os/mc**

**w zajęciach on-line (IV-VI) 22os/mc.**

**(XI – XII) 10 os/mc**

### **TANIEC IRLANDZKI**

Zajęcia były prowadzone w dwóch grupach wiekowych, 2 razy w tygodniu.

Zajęcia obejmowały naukę podstaw tańca irlandzkiego, wypracowanie prawidłowej postawy ciała i stopniowe wprowadzanie coraz bardziej skomplikowanych figur i kroków wymagających od tancerzy większej zręczności, gracji i sprawności fizycznej.

Prowadzący: Maciej Skwarek i Aleksandra Sałbut

**Zajęcia trwały od 14 września do 5 listopada**

**Uczestniczyło średnio 17 os/mc.**



## SZKIEŁKO I OKO

Rok 2020 był dla grupy „Szkiełko i Oko” bardzo trudny. Zdołali dokonać tylko 2 nagrań w studiu nagraniowym (w lutym i październiku) z serii audycji „Książki pod lupą”. Inne nagrania studyjne uniemożliwiło związane z Covid 19 zamknięcie Ośrodka Kultury Ochoty. Nagranego materiału starczyło do początku kwietnia i tu członkowie grupy stanęli przed pytaniem czy zrezygnować z audycji, czy robić ją dalej metodami „chałupniczymi”. Decyzję o utrzymaniu audycji pomogły podjąć współpracujące stacje radiowe, które wyraziły chęć otrzymywania materiału gorszej jakości technicznej. Mimo trudności udało się w I półroczu utrzymać cotygodniowy cykl audycji. Praca w warunkach anormalnych wymagała wielkiej determinacji od grupy „Szkiełko i Oko”. Dzięki niej audycja wciąż istnieje. W drugiej połowie roku niestety emisję nowych odcinków trzeba było przeplatać z powtórkami odcinków archiwalnych. W pojedynczych audycjach pojawiły się osoby współpracujące z audycją, ale nie będące na stałe członkami grupy. W pierwszej połowie 2020 roku tematem kolejnych audycji były następujące książki:

Bartosz Szczygielski – Serce  
Anna Nasiłowska - Historia literatury polskiej  
Michelle Obama – Becoming. Moja historia  
Podsumowanie roku 2019 – audycja specjalna  
Adriana Szymańska - Nieprzerwany dialog  
Jerzy Pilch - Żółte światło  
Iwona Banach - Niedaleko pada trup od denata  
Ian McEwan - Maszyny takie jak ja  
Jacek Fedorowicz - Mistrz OFFu  
Ojczyzna dobrej jakości. Reportaże z Białorusi.  
Nino Harataschwili - Kotka i Generał  
Aleksandra Majdzińska – Morkut  
Sylvia Gibaszek - Podróż z przesiadkami

Marcin Gryglik – Irma  
Ariana Harwicz - Zgiń kochanie  
Adam Ochwanowski - Wspólna garderoba  
Natalka Suszyńska – Dropie  
Sally Rooney - Normalni ludzie  
Samanta Schwebelin – Kentuki  
Zoe Folbigg - Stacja miłość  
Jonas T. Bengtsson - Życie Sus  
Beata Szady - Wieczny początek. Warmia i Mazury.  
Małgorzata Sidz - Kocie chrzciny. Lato i zima w Finlandii.

Justyna Kopińska - Lekarstwo dla duszy  
Sigidur Hagalin Björnsdóttir - Święte słowo  
Marta Kisiel - Oczy uroczne  
Kanoko Okamoto - Gorączka złotych rybek  
Emilie Pine - O tym się nie mówi  
Stephanie Land – Sprzątaczką  
Marta Knopik - Czarne Miasto  
W drugiej połowie 2020 roku udało się zrealizować i wyemitować następujące premierowe audycje:

Kisiel – Oczy uroczne  
Bjornsdottir – Święte słowa  
Okamoto - Gorączka złotych rybek  
Pine – O tym się nie mówi  
Land – Sprzątaczką  
Knopik – Czarne miasto  
Gretkowska – Faworyty  
Kenko – Zapiski dla zabicia czasu  
Fryszak, Górski – Ballada o dziewczynie.  
Z audycją stale współpracuje wybitny lektor Andrzej Ferenc.

Opiekunem zespołu redakcyjnego „Książki pod lupą” jest Marek Ławrynowicz.

Miłym akcentem 2020 roku było umieszczenie przez Magazyn Czytelników Twoja Księgarnia audycji „Książki pod lupą” wśród 10 najlepszych podcastów o literaturze.



## **STUDIO WOKALNE IM. J. WASOWSKIEGO**

Misją Studia Wokalnego jest wychowanie pokolenia młodych wokalistów wyedukowanych na najlepszych wzorcach (Kabaret Starszych Panów, J. Kofta, W. Młynarski etc.). Nauka w Studiu odbywa się według autorskiego programu instruktorów. Spośród obowiązujących przedmiotów głównym jest śpiew, ale w programie zajęć znajdziemy też: emisję, aktorskie interpretacje piosenek, zachowanie na scenie czy też metody pracy z mikrofonem. Instruktorzy pracujący w Studiu pomagają zarówno profesjonalistom jak i amatorom rozwijać swoje wokalne umiejętności. Na przestrzeni ponad 20 lat pracy wielu wychowanków Studia zostało laureatami krajowych i międzynarodowych konkursów oraz festiwali.

Zgodnie z założeniami odbyły się następujące zajęcia:

**ŚPIEW** - prowadzący: Dorota Curyłło, Anna Szarmach, Iza Puk. Zajęcia wokalne skupiające się na pracy nad szeroko pojętym warszatem wokalnym. Uczestniczyło ok. 30 osób.

**EMISJA** - prowadzący: Dorota Curyłło. Zajęcia rozwijające techniki wokalne, skupiające się głównie na poprawnej i zdrowej pracy nad głosem, kontroli i pracy nad oddechem. Uczestniczyło średnio ok.4 osób.

**INTERPRETACJA PIOSENKI** - prowadzący: Maciejka Mazan. Zajęcia muzyczno-aktorskie, mające na celu rozwój nie tylko wokalny, ale również aktorski (zachowanie na scenie, praca z mikrofonem, przygotowywanie i odgrywanie etiud i podstawowych zadań aktorskich). Uczestniczyło średnio 20 osób.

**ZESPOŁY WOKALNE** - prowadzący: Alina Świąś.

Zajęcia praktyczne, rozwijające poczucie rytmu, słuchu harmonicznego, śpiewu na głosy i jednocześnie opracowujące repertuar na koncerty okolicznościowe. Uczestniczyło średnio ok.10 osób.

**GRUPA TEATRALNA** - prowadzący Maciejka Mazan: zajęcia aktorsko-wokalne, polegające na pracy nad autorskim przedstawieniem muzycznym. Uczestniczyło średnio ok. 6 osób.

W czasie pandemii zajęcia w Studio Wokalnym odbywały się w formule on-line, dzięki czemu w projektach mogły brać udział osoby mieszkające również poza Warszawą, a nawet z zagranicy. Od marca do czerwca zrealizowano 8 projektów on-line. Uczestniczyło 18 osób.

**Uczestniczyło średnio:**

**w zajęciach stacjonarnych (I-III) 30 os/mc.**

**w zajęciach on-line (IV -VI) 18os/mc.**

**w zajęciach stacjonarnych ( X- XI) 30 os/mc**

**w zajęciach on-line ( XI - XII) 12 os/mc.**

## **Śpiewnik domowy**

Wspólne śpiewanie piosenek z dawnych lat. Celem spotkań jest odtworzenie zanikającej tradycji grupowego śpiewania. W programie nauka piosenek warszawskich, ogniskowych, biesiadnych, turystycznych, powstańczych i kolęd.

**Koordynował i akompaniował: Mirosław Kozak.**

**W I półroczu odbyły się 2 spotkania.**

**Uczestniczyło razem 16 osób.**

**W II półroczu odbyły się 2 spotkania.**

**Uczestniczyło razem 9 osób.**

Ośrodek Kultury Ochoty, Grójecka 75



## Pracownia Ceramiki ANGOBA ul. Przemyska 18

### Warsztaty otwarte

Grupy mieszane wiekowo. Pełny zakres ceramiki: lepienie, toczenie, formy, wypalanie, zdobienie angobami, szklwienie.

Otwarta formuła warsztatów pozwala dołączyć do grupy w każdym momencie roku, indywidualne prowadzenie każdego uczestnika. 8 warsztatów tygodniowo po trzy godziny, od poniedziałku do soboty.

Prowadzące: Emilia Grzymała, Joanna Nodzykowska-Szarkowska, Żaneta Christow-Jeziarska.

**Odbyło się 127 zajęć. Uczestniczyły 152 osoby.**

### Rzeźba

Rzeźba z modelu: głowa, postać, akt, itp.

Raz w tygodniu, 4 godziny.

Prowadząca: Żaneta Christow-Jeziarska.

**Odbyło się 9 zajęć. Uczestniczyło 7 osób.**

### Grupa młodzieżowa

Zajęcia dla młodzieży szkoły podstawowej, gimnazjum i liceum. Pełny zakres ceramiki z dostosowaniem do wieku uczestników.

Raz w tygodniu, 2 godziny.

Prowadząca: Emilia Grzymała.

**Odbyło się 9 zajęć, uczestniczyło 11 osób.**

### Zajęcia dla przedszkoli i szkół

Zajęcia dostosowane do programu edukacyjnego w placówce oświatowej. Zajęcia cykliczne – cały rok szkolny, sezonowe lub okazyjne.

Prowadzący: Emilia Grzymała, Małgorzata Rojek, Magdalena Sobczak

**Odbyło się 54 zajęcia. Uczestniczyło 800 dzieci.**

### Zajęcia dla szkół i przedszkoli w placówce oświatowej

Zajęcia w klasach szkolnych, świetlicach i przedszkolach. Program proponowany przez instruktora, zajęcia cykliczne lub okazyjne.

Prowadzący: Magdalena Sobczak

**Odbyło się 1 zajęcia, uczestniczyło 25 dzieci.**



### **Wielki mały człowiek**

Zajęcia były przeznaczone dla dzieci w wieku 3-6 lat. W poniedziałki powstały dwie grupy, w środę jedna. W programie zajęć przeplatały się techniki rysunkowe, malarskie i rzeźbiarskie. Zajęcia miały na celu pobudzenie wyobraźni, rozwój zdolności manualnych oraz dobrą zabawę. Powstało wiele prac w duchu recykling-art, które nie tylko pozwalały na rozwijanie wyobraźni przestrzennej, ale także uczyły wykorzystywania do twórczości najróżniejszych odpadów.

Prowadzący: Katarzyna Jaruga

**Odbyło się 28 zajęć. Uczestniczyło 36 osób.**

### **Zaczarowany ołówek**

Program zajęć częściowo nawiązywał do zeszłorocznego programu „Zaczarowany pędzel”, jednocześnie będąc nową formą, zajęć otwartą dla uczestników początkujących. Dzieci podczas zajęć zapoznały się z różnorodnymi technikami rysunkowymi, takimi jak: ołówki różnej twardości, kredki ołówkowe i świecowe, pastele suche i olejne, węgiel, sepia, flamastry, markery, cienkopisy.

Prowadzący: Katarzyna Jaruga

**Odbyło się 9 zajęć. Uczestniczyło 12 osób.**

### **Artystyczny Mieszmasz**

Zajęcia odbywały się raz w tygodniu i były przeznaczone dla dzieci w wieku 7-12 lat. Zajęcia obejmowały swoim

zakresem różnorodne techniki plastyczne: malarstwo, rysunek, wyklejanka, wydzieranka, kolaż, prace przestrzenne, majsterkowanie, szycie, rękodzieło, rzeźba, prace przestrzenne. Sporą część programu zajmowały techniki łączone, mające na celu pobudzenie ekspresji i swobody twórczej.

Prowadzący: Katarzyna Jaruga

**Odbyło się 10 zajęć. Uczestniczyło 16 osób.**

### **Zręczne paluszki**

Zajęcia przeznaczone dla dzieci w wieku od 3 do 6 lat, odbywały się raz w tygodniu w dwóch grupach. Dzieci podczas zajęć pracowały w różnych technikach. Oprócz malowania na dużych kartonach, skupiały się na małych formach, ćwicząc umiejętności kompozycyjne, kolorystyczne oraz manualne.

Prowadzący: Małgorzata Bojdzińska i Ewa Kamieniecka

**Odbyło się 14 zajęć. Uczestniczyło 12 osób.**

### **Artystyczna przygoda**

Zajęcia przeznaczone dla dzieci w wieku od 7 do 12 lat, odbywały się raz w tygodniu. Głównym celem zajęć było rozwijanie wyobraźni przestrzennej, kolorystycznej oraz abstrakcyjnej. Różnorodne działania artystyczne bardzo pozytywnie wpływały na kreatywność grupy. Oprócz prac malarskich, powstało wiele ciekawych, bardzo estetycznie wykonanych prac przestrzennych.

Prowadzący: Małgorzata Bojdzińska i Ewa Kamieniecka

**Odbyło się 7 zajęć. Uczestniczyło 6 osób.**



### **Zajęcia plastyczne dla dzieci**

zajęcia przeznaczone dla dzieci w wieku od 3 do 6 lat. Głównym celem zajęć był rozwój twórczy, pobudzenie kreatywnego myślenia oraz rozwijanie zdolności manualnych. Tematy były dostosowane do umiejętności i możliwości uczestników zajęć.

Prowadzący: Anna Rutkowska

**O odbyło się 2 zajęcia. Uczestniczyły 2 osoby.**

### **Forma i wyobraźnia**

Zajęcia dla młodzieży, odbywały się raz w tygodniu. W pierwszym półroczu grupa zapoznała się z zagadnieniami techniki olejnej. Powstały projekty do obrazów o różnorodnej tematyce. Najbardziej udane propozycje, zostały zrealizowane na podobrazdach malarskich z zastosowaniem nowej techniki.

Prowadzący: Joanna Sułek-Malinowska

**O odbyło się 8 zajęć. Uczestniczyło 5 osób.**

### **Wieczorowy kurs rysowania postaci**

Zajęcia dla młodzieży i dorosłych, odbywały się raz w tygodniu. Celem wieczorowego kursu rysowania postaci było zapoznanie się z anatomią i proporcjami człowieka. Podczas dwugodzinnych zajęć z czterema półgodzinnymi pozami, na podstawie żywego modelu, kursanci mogli wypracować własny styl i umiejętność szybkiego rysowania postaci.

Prowadzący: Marek Ejsmond-Ślusarczyk

**O odbyło się 20 zajęć. Uczestniczyło 6 osób.**

### **Portret**

Zajęcia odbywały się raz w tygodniu.

Pracownia portretu polegała na pracy z modelem. Na każdym zajęciu pozowała inna osoba, dzięki czemu uczestnicy uczyli się obserwacji i szukania charakterystycznych cech modelu. Podczas zajęć instruktor przekazywał podstawowe wiadomości o budowie głowy i sposobie tworzenia portretu. Dodatkową atrakcją było obserwowanie instruktora podczas rysowania, ponieważ każdorazowo wykonywał pokazowy rysunek.

Prowadzący: Igor Yelpatov

**O odbyło się 14 zajęć. Uczestniczyły 4 osoby.**

### **Akwarela**

Zajęcia odbywały się 3 razy w tygodniu po dwie godziny każda grupa. Łącznie pracowało 6 grup.

W pierwszym półroczu tematem przewodnim były góry. Kursanci dowiedzieli się ciekawych rzeczy na temat perspektywy powietrznej oraz faktury. Prace tworzone były na różnego rodzaju papierach w celu obserwacji efektów. Powstało wiele prac realistycznych ale także wiele wspaniałych impresji.

Prowadzący: Joanna Sułek-Malinowska

**O odbyło się 64 zajęcia. Uczestniczyło 36 osób.**

### **Akwarela on-line**

Zajęcia dla dorosłych. Tematem przewodnim było zagadnienie zimy. Zostały omówione poszczególne problemy na podstawie prac znanych artystów. Podczas prezentacji przedstawiono prace z wykorzystaniem soli, worka oraz gąbki. Został omówiony problem wykorzystania w malarstwie akwarelowym maski. Po przedstawieniu prezentacji, uczestnicy wykonywali prace, które były omawiane wspólnie na zoomie.

Prowadzący: Joanna Sułek-Malinowska

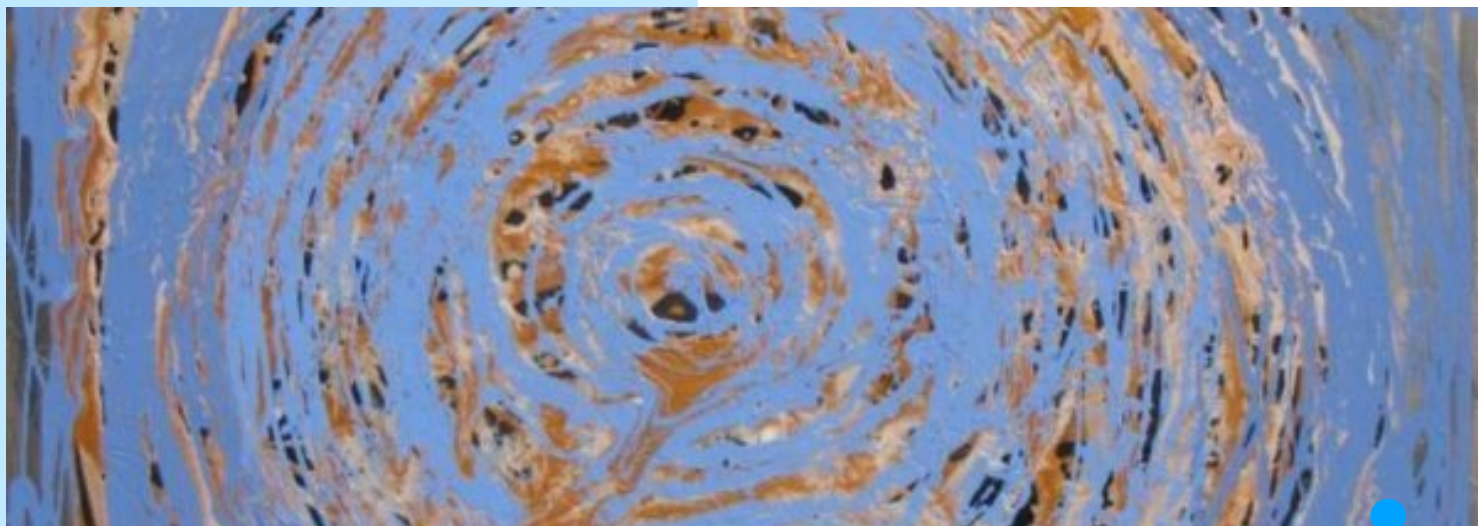
**O odbyło się 8 zajęć. Uczestniczyło 20 osób.**

### **Przygotowanie do szkół plastycznych**

Zajęcia odbywały się raz w tygodniu. Dwugodzinne spotkania miały na celu przygotowanie uczestników do egzaminów praktycznych i teoretycznych do szkół plastycznych średnich i wyższych. Rozwijanie talentów plastycznych oraz umiejętności manualnych i wyobraźni młodych twórców. Naukę technik rysunkowych, malarskich jak i rzeźbiarskich. Zostały wykonane szkice i studia z natury. Uczestnicy zapoznali się z rodzajami kompozycji, wykonywali prace płaskie i przestrzenne, inspirowali się utworami literackimi i muzycznymi oraz poznali chronologię epok i stylów.

Prowadzący: Marta Rutkowska

**O odbyło się 7 zajęć. Uczestniczyły 3 osoby.**





### **Warsztaty plastyczne dla młodzieży**

Zajęcia odbywały się raz w tygodniu. Uczestnicy (dzieci w wieku od 10 do 16 lat) podejmowali tematy zaproponowane przez prowadzącego, inspirowane sztuką XX i XXI wieku, uczyli się ekspresji artystycznej, poznawali nowe narzędzia oraz zapoznawali się z sylwetkami artystów i ich dorobkiem.

Prowadzący: Marek Ejsmond-Ślusarczyk

**Odbyło się 16 zajęć. Uczestniczyło 6 osób.**

### **Suchy pastel**

Zajęcia dla młodzieży i dorosłych. Odbywały się raz w tygodniu. Grupa zapoznała się z techniką suchego pastelu, jego możliwościami i zaletami. Ćwiczenia odbywały się na podstawie natury i zdjęć. Zajęcia miały na celu: kształtowanie wyobraźni oraz wrażliwości artystycznej, pogłębianie praktycznych umiejętności, poszukiwanie wartości estetycznych poprzez dobór środków plastycznych.

Tematy ćwiczeń to: martwa natura, postać ludzka, pejzaż, kolory podstawowe i dopełniające. Po omówieniu każdego tematu wykonywano szkice kompozycyjne i koncepcyjne. W trakcie zajęć udzielana była korekta nastawiona na wsparcie indywidualnego rozwoju i potencjału każdego z uczestników.

Prowadzący: Rajmund Gałecki

**Odbyło się 17 zajęć. Uczestniczyło 7 osób.**

### **Malarstwo sztalugowe/rysunek i malarstwo**

Zajęcia z malarstwa sztalugowego oraz rysunku i malarstwa odbywały się raz w tygodniu. Uczestnicy zajęć korzystali z własnych farb i przyborów do malowania natomiast podstawowe przybory do rysowania i papiery były dostępne w pracowni. Na zajęciach zapoznano się z technikami rysunkowymi i malarskimi w oparciu o takie zagadnienia jak: kompozycja, modelunek światłocieniowy, teoria koloru i perspektywa.

Wykonywano m.in. studia martwej natury, postaci, architektury, pejzażu oraz kopie obrazów. Zajęcia kierowane były do wszystkich, chcących pogłębić swoje umiejętności jak również osób początkujących,

które chciały nauczyć się rysować i malować. Dzięki małej grupie praca z uczestnikami miała indywidualny charakter a korekty prac były rzetelne.

Prowadzący: Rajmund Gałecki

**Odbyło się 17 zajęć. Uczestniczyło 8 osób.**

### **Malarstwo/malarstwo sztalugowe**

Zajęcia dla dorosłych prowadzone raz w tygodniu. Grupa głównie pracowała nad swoimi indywidualnymi projektami. Celem zajęć był rozwój kreatywności, poznanie techniki oleju oraz akrylu, tworzenie prac z wykorzystaniem wybranego motywu, pogłębianie praktycznych umiejętności oraz dokonywanie świadomych wyborów w kształtowaniu własnej osobowości twórczej.

Prowadzący: Joanna Sułek-Malinowska

**Odbyło się 16 zajęć. Uczestniczyło 8 osób.**

### **Malarstwo sztalugowe**

Zajęcia dla dorosłych. Zajęcia skierowane do osób pragnących szlifować swoje umiejętności techniczne oraz rozwijać wrażliwość artystyczną. W trakcie trwających dwie godziny zajęć uczestnicy pracowali nad swoimi obrazami na płótnie o dowolnej tematyce w technice olejnej lub akrylowej.

Prowadzący: Olga Prokop-Miśniakiewicz

**Obyło się 4 zajęcia. Uczestniczyło 5 osób.**

### **Rysunek i malarstwo dla dorosłych**

Zajęcia z rysunku i malarstwa polegały na praktycznym poznaniu technik rysunkowych i malarskich. Zostały omówione zagadnienia takie jak: kompozycja, modelunek światłocieniowy, teoria koloru, perspektywa. Dzięki zdobytej wiedzy wykonywane były studia martwej natury, postaci i pejzażu. Zajęcia kierowane były do wszystkich, chcących pogłębić swoje umiejętności jak również osób początkujących, które chciały nauczyć się rysować i malować.

Prowadzący: Olga Prokop-Miśniakiewicz

**Odbyło się 5 zajęć. Uczestniczyło 8 osób.**



### **Rysunek i malarstwo dla młodzieży**

Zajęcia skierowane do młodzieży pragnącej rozwinąć swoją potrzebę tworzenia oraz poszukujących najlepszych dla siebie środków wyrazu artystycznego. W trakcie trwających dwie godziny zajęć grupa pracowała z martwą naturą, zdjęciami oraz własną wyobraźnią, stosując różne techniki.

Prowadzący: Olga Prokop-Miśniakiewicz

**Odbyły się 4 zajęcia. Uczestniczyły 3 osoby.**

### **Zajęcia z malarstwa olejnego dla dorosłych**

Zajęcia odbywały się w pierwszym półroczu raz w tygodniu w poniedziałki. W drugim półroczu powstała dodatkowa grupa, pracująca we wtorki. Uczestnicy głównie malowali martwe natury, poznając technikę i technologię malarstwa olejnego. Kilka osób realizowało własne pomysły, wykorzystując zdobyte wcześniej umiejętności.

Prowadzący: Igor Yelpatov

**Odbyły się 20 zajęć. Uczestniczyło 6 osób.**

### **Kurs rysunku na podstawie martwej natury**

Zajęcia dla młodzieży i dorosłych, odbywały się raz w tygodniu. Podczas 3-godzinnych zajęć uczestnicy zajmowali się wszelkimi problemami związanymi z rysunkiem, kompozycją, technikami rysunkowymi martwej natury. Zajęcia były dedykowane dla hobbystów, jak i dla osób aspirujących na wyższe uczelnie plastyczne i kierunki artystyczne. Na każdym zajęciach była ustawiana nowa martwa natura, która była pretekstem do powstawania studiów rysunkowych i szkiców różnymi technikami rysunkowymi.

Prowadzący: Marek Ejsmond-Ślusarczyk

**Odbyły się 9 zajęć. Uczestniczyły 2 osoby.**

### **Pracownia malarstwa eksperymentalnego**

Zajęcia czwartkowe przeznaczone dla osób dorosłych. Podczas tych zajęć uczestnicy pod postacią swobodnej formy twórczej połączonej z odkrywaniem sztuki współczesnej i nauki malarstwa, obcowali z dziełami twórców XX i XXI wieku. Po mini wykładzie i prezentacji malarstwa omawianego artysty, przystępowali do własnej twórczości inspirowanej danym artystą. Efektem był rozwój umiejętności malarskich i nabranie pewności w formułowaniu wypowiedzi plastycznej.

Prowadzący: Marek Ejsmond-Ślusarczyk

**Odbyły się 15 zajęć. Uczestniczyły 3 osoby.**

### **Pracownia malarstwa eksperymentalnego online**

W ramach kursu została zaprezentowana kursantom sylwetka artystów Elco Maan i Karoliny Zdunek. Uczestnicy mieli za zadanie wykonać cykl prac, polegających na połączeniu obu koncepcji malarskich. Po wykonaniu zadania przesyłali prace do indywidualnej korekty na maila.

Prowadzący: Marek Ejsmond-Ślusarczyk

**Odbyły się 1 spotkanie. Uczestniczyło 5 osób.**

### **Batik**

Zajęcia dla młodzieży i dorosłych odbywały się w poniedziałki w dwóch grupach. Nowe uczestniczki miały okazję poznać tradycyjne metody pracy techniką batik, stałe - rozwijały umiejętności i tworzyły indywidualne wariacje. Temat prac zależał od fantazji uczestniczek i ich umiejętności.

**Odbyły się 22 zajęcia. Uczestniczyło 6 osób.**



Magazyn Sztuk



## Klub Kultury Seniora - Galeria "Pod Okiem" ul. Grójecka 79

### Zespół wokalny **BEZ PAUZY**

Repertuar zespołu to kilkadziesiąt piosenek polskich i zagranicznych z różnych epok i stylów: popularne, rozrywkowe, patriotyczne, związane z polskimi świętami i te na różne okazje. Podczas dwugodzinnych prób uczestnicy doskonalią dykcję, emisję głosu, pamięć muzyczną, interpretację i wrażliwość muzyczną. Pracują nad umiejętnością łączenia śpiewu z ruchem scenicznym i wzajemną współpracą.

W styczniu 2020 zespół „Bez Pauzy” współtworzył wraz z Biblioteką „Baśniowa” koncert świąteczno-noworoczny pt. „Po kolędzie”, podczas którego zaprezentowały się ochockie przedszkola, DPS oraz KKS. Impreza odbyła się w Galerii „Pod Okiem”. Inne ważne wydarzenia to Święto Babci i Dziadka w Przedszkolu nr 59 oraz Prywatka dla Babci i Dziadka w „Galerii Pod Okiem”, zorganizowana przez Stowarzyszenia „Szansa”. W obu przypadkach seniorzy wystąpili z okolicznościowym recitalem.

Zespół „Bez Pauzy” podtrzymuje kontakty z różnymi placówkami edukacyjnymi Ochoty (przedszkola, szkoły, domy dziecka, wyższe uczelnie).

**Od października zespół „Bez Pauzy” połączył się z zespołem „Wrzos” tworząc jeden zespół wokalny seniorów, których instruktorem prowadzącym została Ewa Jurkiewicz.**

Prowadząca: Jolanta Salamonowicz  
Galeria „Pod Okiem” I ul. Grójecka 79

**Uczestniczyło średnio: 18 osób.**

### Zespół tańca integracyjnego **RYTM**

W repertuarze zespołu znajdują się tańce ludowe, narodowe, klasyczne oraz tańce różnych kultur, w tym rumuńskie, chorwackie, tureckie, greckie, bułgarskie, żydowskie, irlandzkie. Zbiory taneczne uzupełniane są przez instruktora prowadzącego podczas różnych kursów i szkoleń. Dominują grupowe układy taneczne realizowane wg koncepcji instruktora.

„Rytm” stale współpracuje z zespołem Tańca w Kręgu Bielańskiego Ośrodka Kultury. Wspólne warsztaty wnoszą świeżość repertuarową i umożliwiają rozwój umiejętności. Inni partnerzy to: Akademia Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej, Uniwersytet III wieku „Omega”, Przedszkole nr 59. „Rytm” często uczestniczy w tanecznych warsztatach międzypokoleniowych.

Prowadzenie: Paweł Sumało  
Galeria „Pod Okiem” I ul. Grójecka 79

**Uczestniczyło średnio 10 osób.**

### Grupa teatralna **KONTRAPUNKT**

Skupia seniorów obeznanych z poezją, literaturą i sztuką, o szczególnych predyspozycjach scenicznych, kochających teatr.

Podczas zajęć wykonywane są ćwiczenia prawidłowego oddechu, praca nad dykcją, impostacją i emisją głosu. Aktorzy-seniorzy uczą się ruchu scenicznego, prezentacji scenicznej, sposobów zapamiętywania tekstu oraz opanowania tremy. Istotną rolę odgrywają ćwiczenia rytmiczne przy akompaniamencie fortepianu. Zespół pracuje nad etudami aktorskimi jak też większymi formami według scenariuszy instruktora prowadzącego.

W trakcie realizacji jest nowy program zat. „Czarodzieje słowa”, oparty na twórczości polskich pisarzy nagrodzonych literackim Noblem.

Grupa teatralna „Kontrapunkt” angażuje się w bieżącą działalność klubu, ale też projekty zewnętrzne. Ma w dorobku wiele interesujących spektakli (m.in. „Kumoszki z Windsoru”, „Poezja ma zdrowe rumieńce-Różewicz”, „Toast Nóg”, „Tango-tęsknota za uczuciem”, „Ignacy Jan Paderewski w 100-leciu odzyskania niepodległości”), z którymi występuje gościnnie w wielu instytucjach kultury. Współpracuje z Domem Artysty Weterana w Skolimowie. Okazjonalnie, w ramach warsztatów teatralnych, odbywają się także spotkania z ludźmi teatru, scenarzystami, literatami, muzykami czy architektami), które ubogacają i urozmaicają pracę warsztatową.

Prowadzenie: Krystyna Adamiec  
Instruktor-akompaniator: Monika Rosca  
Galeria „Pod Okiem” I ul. Grójecka 79

**Uczestniczyło średnio 6 osób.**



### **Zespół wokalny WRZOS**

Grupa uzdolnionych muzycznie seniorów, która wyodrębniła się z dawnego zespołu folklorystycznego działającego w DKS Ochota. Za sprawą nowego dyrygenta Ewy Jurkiewicz zespół z powodzeniem wszedł na nową drogę rozwoju muzycznego. Nawiązał współpracę z Młodzieżowym Ośrodkiem Wychowawczym Księży Orionistów i z sukcesem zaangażował grupę chłopców do kilku projektów: „Piosenki z polskich filmów i seriali”, „Muzyczna podróż” czy „Radujcie się”- prezentacja w OKO mała znanych i zapomnianych polskich kolęd i pastorałek. „Wrzos” przygotował nowy program pt. „Niech no tylko zakwitną jabłonie” w oparciu o znakomite szlagiery polskiej piosenki lat 60-tych i 70-tych.

Zespół występuje także gościnnie (m.in. Dom Kombatanta i Weterana, PKPS, Kościół Św. Jakuba Apostoła, Centrum Aktywności Międzypokoleniowej Nowolipie).

**Od października zespół „Wrzos” połączył się z zespołem „Bez Pauzy”, tworząc jeden zespół wokalny seniorów.**

Prowadzenie: Ewa Jurkiewicz

Sala kawiarni OKO I ul. Grójecka 75

**Uczestniczyło średnio 14 osób.**

### **Sekcja literacka AWANGARDA ZE SŁUPECKIEJ**

Sekcja literacka skupia osoby, których pasją jest słowo pisane: wiersze, fraszki, opowiadania, reportaże, nowele, a nawet powieści. Spotkania grupowe lub indywidualne moderowane przez Andrzeja Zaniewskiego - znanego poetę, publicystę i krytyka literackiego - służą doskonaleniu warsztatu poetyckiego, wypowiedzi poetyckiej i formowaniu osobowości poszczególnych twórców. Rolą prowadzącego jest także korekta językowa

(stylistyczna, gramatyczna) czy porady dotyczące formy i kształtu lirycznego. Omawiane są także aktualne trendy w literaturze polskiej i obcej, recenzowane na bieżąco ciekawe publikacje, przybliżane sylwetki twórców świata literatury.

W styczniu 2020 grupa literacka zaprezentowała się szerszej widowni w programie pt. „Poeci w Galerii OKO – Awangarda ze Słupeckiej”. Pod kierunkiem mistrza Andrzeja Zaniewskiego postępuje praca nad projektem „Almanach Awangardy ze Słupeckiej”.

Prowadzenie: Andrzej Zaniewski

Sala kawiarni OKO I ul. Grójecka 75

**Uczestniczyło średnio 7 osób.**

### **Kabaret NIE DEPTAĆ**

Od lutego 2020 zespół pracuje pod kierunkiem aktora scen polskich Marka Urbańskiego. Przygotowywany jest nowy program, który opiera się na tekstach Stefani Grodzieńskiej oraz scenkach i piosenkach zaczerpniętych z Kabaretu Starszych Panów. Z myślą o jego realizacji grupa zawiązała współpracę z chórem „Wrzos”, który dopełni oprawę muzyczną spektaklu.

Podczas prób zespół intensywnie pracuje nad interpretacją tekstów, ćwiczy gospodarowanie oddechem przeponowym, impostacją głosową, artykulację i świadomą gestykulację.

Kabaret „Nie Deptać” ma w dorobku kilka programów ( „Baby z bloku”, „Z Wiechem w tramwaju”, „Wiech po liftingu”, „Nie deptać uczuć”), które prezentował m.in. w Domu Kultury „Lira”, PKPS, Ośrodku Kultury „Arsus”, Domu Kultury Rakowiec, DKS Ochota.

W 2019 r. wziął udział w konkursie kabaretów zorganizowanym przez Teatr Rampa.

Prowadzenie: Marek Urbański

Galeria „Pod Okiem” I ul. Grójecka 79

**Uczestniczyło 6 osób.**



### **Sekcja brydżowa PIK**

Podczas kilkugodzinnych sesji odbywały się rozgrywki brydża sportowego. Zajęcia cieszyły się dużym powodzeniem, przyciągając przedstawicieli różnych grup zawodowych, m.in. byłych prawników, nauczycieli, przewodników turystycznych, pracowników administracji publicznej, kierowców komunikacji miejskiej, rzemieślników, architektów, zawodowych wojskowych, pracowników służby zdrowia i innych. Uczestnicy poprzez grę zespołową integrują się, utrzymują żywe relacje, zawiązują przyjaźnie. Uprawianie gier logicznych, w tym karcianych, pozwala utrzymać w dobrej kondycji sprawność umysłową, ćwiczy pamięć. Wymaga od graczy współpracy i tolerancji. Grupa brydżowa żywo interesuje się życiem klubowym (prelekcje, imprezy, wycieczki), udziela się także w codziennej pracy klubu seniora.

Prowadzenie: Jolanta Salamonowicz, Edward Inglik  
Galeria „Pod Okiem” I ul. Grójecka 79

**Uczestniczyło średnio 9 osób.**

### **TSK KALEJDOSKOP**

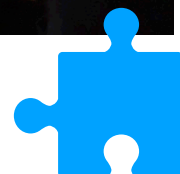
TSK to Tematyczne Spotkania Klubowe raz w tygodniu. Gromadzą ogół społeczności seniorskiej, są przez nią lubiane i oczekiwane. Aktywizują, integrują, dokształcają, zaspokajają potrzebę spędzenia czasu w grupie, otwierają na otaczający świat, pozytywnie nastajają.

Tematyka TSK obejmuje szeroki wachlarz zagadnień: popularnonaukowe, profilaktyki zdrowia, prawne, kulturalne, podróżnicze, edukacyjne (historia, teologia, socjologia, psychologia, geografia, muzyka, moda), informatyczne, logicznego myślenia i właściwego postrzegania zjawisk, rocznicowe i wiele innych. Wyróżnić można dwa typy TSK. Jedne organizowane są w pełni przez seniorów, inne natomiast przybierają postać spotkań autorskich połączonych niekiedy z prezentacją multimedialną lub warsztatów z zadaniami.

Obowiązkowym punktem tych spotkań są rozmowy z gośćmi, przerwa na kawę i poczęstunek oraz przyjemna dla ucha muzyka w tle.

Prowadzenie: Jolanta Salamonowicz  
Galeria „Pod Okiem” I ul. Grójecka 79

**Uczestniczyły średnio 22 osoby.**



## MAL GRÓJECKA 109 - OKO

ul. Grójecka 109

### Maluchy i spółka

Spotkania integracyjne dla rodziców z małymi dziećmi w przyjaznej atmosferze. Łącznie uczestniczyły 62 osoby. (30 rodziców, 32 dzieci)

**Odbyły się 42 zajęcia. Uczestniczyło 10 osób.**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109

### Warsztaty sensoryczne

Zajęcia sensoryczne dla dzieci do 3 roku życia.

Prowadząca sąsiadka Kasia. Łącznie uczestniczyły 84 osoby (42 rodziców, 42 dzieci)

**Odbyło się 3 zajęcia. Uczestniczyło 28 osób.**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109

### Uszyj z nami na maszynie

Sąsiedzkie szycie na maszynach dla osób o różnicowanych umiejętnościach. Spotkanie to dobra okazja nie tylko do uszycia czegoś czy nabycia wiedzy, ale także do nawiązania znajomości, rozmów i spędzenia czasu w przyjaznej atmosferze.

**Odbyło się 9 spotkań. Uczestniczyło 5 osób.**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109

### Angielski dla mam

Konwersacje dla mam w towarzystwie dzieci. Spotkania prowadziła sąsiadka Ela.

**Odbyło się 9 spotkań. Uczestniczyło 7 osób.**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109

### Tai chi kung

To tradycyjne połączenie ćwiczeń Qigong (Chi Kung) i Tai Chi prowadzone przez sąsiadkę Katarzynę.

**Odbyło się 8 spotkań. Uczestniczyły 4 osoby.**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109

### Ciało – ruch - odpoczynek

Zajęcia, podczas których uczestnicy zagłębiali się w swoje ciała, odpoczywali metodą Feldenkraisa prowadzone

przez sąsiadkę Martę.

**Odbyły się 4 spotkania. Uczestniczyło 8 osób.**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109

### Zadbaj o siebie w zmianie

Jesienne warsztaty coachigowe poświęcone wsparciu w procesie zmiany, poszukiwaniu obszarów do rozwoju, pracy z motywacją i nawykami. Warsztaty prowadziły sąsiadki Ania i Monika.

**Odbyły się 3 spotkania. Uczestniczyło 10 osób.**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109

### Coworking

Udostępnienie biurka i dostępu do Internetu dla freelancerów.

**Salę udostępniono 12 razy. Skorzystało 12 osób.**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109

### Ciało – ruch - odpoczynek

Zajęcia, podczas których uczestnicy zagłębiali się w swoje ciała, odpoczywali metodą Feldenkraisa prowadzone przez sąsiadkę Martę.

**Zajęcia stacjonarne: 4 spotkania / 8 osób**

**Zajęcia on-line: 5 spotkań / 8 osob**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109

### Zadbaj o siebie w zmianie

Jesienne warsztaty coachigowe poświęcone wsparciu w procesie zmiany, poszukiwaniu obszarów do rozwoju, pracy z motywacją i nawykami. Warsztaty prowadziły sąsiadki Ania i Monika.

**Zajęcia stacjonarne: 3 spotkania / 10 osób**

**Zajęcia on-line: 3 spotkania / 6 osób**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109

### WARSZTATY

Ośrodek Kultury Ochoty, ul. Grójecka 75

**26.10.2020, 26.11.2020, 10.12.2020**

**"Musical z Gwiazdą" - Warsztaty musicalowe z Jerzym Grzechnikiem.**

Trzy pięciogodzinne spotkania zrealizowane ze środków Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej.

**Ilość osób: 8**





The image features a solid orange background. A large, light orange puzzle piece shape is positioned in the center, overlapping the background. The word "WARSZTATY" is written in a bold, white, sans-serif font across the middle of the puzzle piece.

**WARSZTATY**



## Ośrodek Kultury Ochoty ul. Grójecka 75

26.10.2020, 26.11.2020, 10.12.2020

### „Musical z Gwiazdą” - Warsztaty musicalowe z Jerzym Grzechnikiem.

Trzy pięciogodzinne spotkania zrealizowane ze środków Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej.

**Ilość osób: 9**

Ośrodek Kultury Ochoty, ul. Grójecka 75

## Pracownia Ceramiki ANGOBA ul. Przemyska 18

### Masa lejna

Specjalna forma zajęć ceramicznych polegająca na użyciu gliny płynnej (lejnej). W sobotnie popołudnia, 4 godziny.

Prowadząca: Magdalena Sobczak

**Odbyły się 2 warsztaty. Uczestniczyło 14 osób.**

### Zajęcia rodzinne

Odpowiadając na potrzeby spędzania czasu wolnego rodziców (opiekunów) z dziećmi, Pracownia prowadziła w niedzielne przedpołudnia zajęcia rodzinne. Dzieci, przy wsparciu dorosłych wykonują zadany temat ceramiczny. Wszystkie prace są wypalane. Zajęcia cieszyły się ogromnym powodzeniem.

Prowadzący: Magdalena Sobczak, Małgorzata Rojek.

**Odbyły się 4 warsztaty. Uczestniczyło 76 osób.**

## Pracownia Magazyn Sztuk ul. Radomska 13/21

### Kurs chińskiego malarstwa tuszem

04.02-24.03.2020

Kurs był przewidziany jako cykl ośmiu spotkań, podczas którego uczestnicy poznawali warsztat, podstawy oraz elementy historii chińskiego malarstwa tuszowego. Podczas każdego spotkania, poprzez odmienne tematy, były wprowadzane nowe zagadnienia i elementy techniki. Malarstwo tuszowe w stylu dalekowschodnim, wykonywane przy pomocy specjalnych pędzli na ryżowym papierze przygotowanym własnoręcznie tuszem, wymaga innego podejścia do wyobrażanego zagadnienia oraz pracy w całkowitym skupieniu. Niestety, pomimo dużego zainteresowania, z przyczyn pandemii Covid-19, nie udało się przeprowadzić kursu do końca.

Prowadzący: Izabela Zalewska-Kantek

**Odbyło się 6 zajęć. Uczestniczyło 10 osób.**

### Weekendowe malarstwo artystyczne dla dorosłych – dla każdego według potrzeb

18.01-29.02.2020

Inspiracją do zajęć była twórczość Marca Chagalla, Helen Beard oraz Gail Ragains.

Uczestnicy zapoznali się z rodzajami kompozycji, sposobem mieszania kolorów, gamami, światłocieniem w malarstwie oraz rodzajami perspektyw. Powstało wiele prac z wyobraźni, pełnych emocji i ciekawych rozwiązań kompozycyjnych.

Prowadzący: Ewa Najdenow-Pudełko

**Odbyły się 4 zajęcia. Uczestniczyło 16 osób.**

### Kurs rysunku i malarstwa

Wtorek 14.01-10.03.2020

Czwartek 16.01-05.03.2020

Zajęcia dla dorosłych, odbywały się raz w tygodniu w dwóch grupach. Kurs składał się z cyklu 10 spotkań po 3 godziny. Każde spotkanie podzielone było na część teoretyczną, którą stanowił wykład multimedialny oraz część praktyczną, polegającą na samodzielnej pracy przy sztalugach. Tematyka każdego zajęcia była z góry określona i ukierunkowana na rozwiązanie różnych problemów z zakresu podstaw tworzenia obrazu.

Przykładowe tematy:

Rysunek jako notatka a nie dziedzina sztuki – szybki szkic

Studium przedmiotu – jak powstaje iluzja bryły w rysunku i malarstwie

Tworzenie własnej palety malarskiej

Harmonia barwna obrazu – jak ją uzyskać

Perspektywa – ćwiczenie z wyobraźni

Kolor, barwy ciepłe i zimne, kolory dopełniające i harmonia barwna

Perspektywa barwna i powietrzna w pejzażu – ćwiczenie z użyciem zdjęć

Światło i cień – jak je pokazać w obrazie i na rysunku

Postać – wzajemne rysowanie lub praca z modelem (po uzgodnieniu z grupą)

Indywidualny styl – stworzenie pracy w stylu wybranego artysty.

Kurs wiosenny został zmodyfikowany z powodu pandemii i zajęcia, które nie mogły się odbyć w tradycyjnej formie, zostały opracowane w formie webinarów, a uczestnicy otrzymywali korekty prac drogą mailową.

Prowadzący: Olga Prokop-Miśniakiewicz

**Odbyło się 13 zajęć. Uczestniczyły 22 osoby.**



## Letni kurs akwareli

06.07-31.07.2020

20.08-27.08.2020

Letni kurs akwareli „O czym szumią drzewa” odbył się w lipcu oraz w sierpniu. Podczas zajęć uczestnicy zapoznali się z różnymi sposobami malowania drzew. Przede wszystkim została omówiona budowa drzewa i jego charakterystyka. Wykonano ćwiczenia, które umożliwiły zastosowanie różnych technik. Do malowania wykorzystano gąbki, maskę, sól oraz worek. Uczestnicy zapoznali się ze sposobem malowania na mokrym podkładzie, przyklejonym do szyby. Została zwrócona szczególna uwaga na łączenie technik mokre na mokrym oraz malowanie na suchym podkładzie.

Prowadzący: Joanna Sulek-Malinowska

**W lipcu odbyło się 8 zajęć. Uczestniczyło 12 osób.**

**W sierpniu odbyły się 4 zajęcia. Uczestniczyło 14 osób.**

## Weekendowe malarstwo artystyczne dla dorosłych – dla każdego według potrzeb

10 i 24.10.2020

Zajęcia z malarstwa artystycznego w nawiązaniu do konwencji pracowni otwartej.

Uczestnicy pracowali w różnych technikach malarskich, zarówno na podobrazjach jak i kartonach, używając do malowania szpachli, pędzli oraz gąbek.

Każdy uczestnik miał indywidualne korekty w trakcie procesu twórczego, obejmujące wsparcie dotyczące technik, kompozycji i innych zagadnień pojawiających się w trakcie tworzenia.

Prowadzący: Ewa Najdenow-Pudełko

**Odbyły się 2 zajęcia. Uczestniczyło 12 osób.**

## Klub Kultury Seniora

Galeria Pod Okiem, ul. Grójecka 79

### FINEZJA

30.01, 27.02.2020.

Warsztaty rękodzielnicze zaplanowane raz w miesiącu. Przebiegiem i formą nawiązują do niegdysiejszych zajęć praktyczno-technicznych w szkołach. Uczestniczyła w nich liczna grupa seniorów, których cechuje twórcza fantazja i zacięcie manualne. Zajęcia wnoszą bardzo dużo radości i odprężenia od zabieganej codzienności. Propozycje na kolejne warsztaty przedstawia instruktor prowadzący bądź sami seniorzy. I tak powstają oryginalne prace z papieru, tektury, drewna, artykułów pasmanteryjnych, farb, koralu i cekinów, barwnych materiałów, skóry, filcu, szkła czy odpadów plastikowych (scrapbooking, decoupage, aplikacje, różnorodna biżuteria, przedmioty użytkowe z drewna i szła zdobione sznurkiem, skórą i koralami, bombki i stroiki świąteczne, papier czerpany, karty 3D i inne).

Prowadzenie: Małgorzata Bojdzńska

**Uczestniczyło średnio 11 osób.**

Galeria „Pod Okiem” I ul. Grójecka 79

## Tańce w kręgu 60+

29.01.2020.

Półtoragodzinne spotkania warsztatowe w ramach współpracy Zespołu Tańca „Rytm” i Zespołu Tańca w kręgu z UTW III w. przy Bielańskim Ośrodku Kultury. Zajęcia odbywają się naprzemiennie w salach tanecznych obu instytucji. Ich celem jest poszerzenie repertuaru, zdobycie nowych umiejętności tanecznych w liczniejszej grupie, wymiana doświadczeń instruktorów w pracy z seniorami, realizacja wspólnych projektów,

Prowadzenie: Paweł Sumało, Justyna Gębska

**Uczestniczyło 16 osób.**

Galeria pod Okiem, ul. Grójecka 79  
BOK I ul. Goldoniego 1

## Chi Kung – forma Jadeitowej Księżniczki

Godzinne cotygodniowe warsztaty relaksacyjnej gimnastyki chińskiej, wzbogacone materiałami filmowymi i relacjami z podróży do Chin i Japonii.

Chi Kung (Qigong) należy do form rodzinnych, praktykowanych w zamkniętym, małym gronie. Można ją ćwiczyć niezależnie od wieku i stanu zdrowia w wersji na stojąco i na siedząco. Ćwiczenia Chi Kung przynoszą spokój i relaks, odczuwalną poprawę samopoczucia. Rozwijają też i pobudzają energię życiową, uspokajają myśli, regulują oddech. Szczególnie dobroczynne efekty przynosi gimnastyka w skupieniu na łonie natury.

Prowadzenie: Dariusz Duszyński

**Uczestniczyło średnio: 6 osób.**

Galeria „Pod Okiem”, ul. Grójecka 79

## Gimnastyka usprawniająca dla seniorów zrzeszonych w klubach seniora OKO

Zajęcia raz w tygodniu w sali tanecznej OKO wyłącznie dla seniorów zrzeszonych w Klubie Kultury Seniora. Zakres oraz tempo ćwiczeń uwzględniają indywidualne możliwości uczestników. Odpowiednio dobrane zestawy zadań ruchowych mają na celu podniesienie sprawności fizycznej, gibkości ciała i poprawę samopoczucia. Część ćwiczeń odbywa się przy muzyce, która pomaga w utrzymaniu odpowiedniego tempa, uprzyjemnia wysiłek.

Prowadzenie: Marzena Wiśniewska

**Uczestniczyło średnio: 9 osób.**

Ośrodek Kultury Ochoty I ul. Grójecka 75



## MAL Grójecka 109 - OKO

ul. Grójecka 109

### W krainie szaMALi

Tematyczne warsztaty kulinarne prowadzone przez sąsiadów.

**13.02.2020** Kuchnia Peru

**20.02.2020** Tłusty Czwartek

**25.02.2020** Kuchnia Brazylijska

**Odbyły się 3 warsztaty, uczestniczyło 64 osoby.**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109

### Warsztaty koralikowe

Sąsiedzkie warsztaty koralikowe prowadzone przez sąsiadkę Barbarę.

**Uczestniczyło 4 osoby.**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109

### Kartki okolicznościowe

Warsztaty tworzenia kartek metodą scrapbookingu. Prowadząca sąsiadka Natalia.

**16.01.2020** Kartka na Dzień Babci i Dziadka

**6.02.2020** Kartka Walentynkowa

**Odbyły się 2 warsztaty, uczestniczyło 12 osób.**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109

### Medytacja

Spotkania z medytacją aktywną. Prowadząca sąsiadka Atimaya.

**30.01.2020** Medytacja Kundalini

**13.02.2020** Medytacja Nadabrahma

**25.02.2020** Medytacja Kundalini

**Odbyły się 3 warsztaty, uczestniczyło ok. 60 osób.**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109

**16.01.2020**

### Mapa marzeń – kobiecy warsztat

Warsztaty tworzenia mapy marzeń i wyznaczania sobie celów na nadchodzący rok.

Prowadząca: sąsiadka Iza

**Uczestniczyło 13 osób.**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109

**18.01.2020**

### Woskowijki

Warsztaty tworzenia ekologicznych i wielorazowych opakowań do żywności.

Prowadząca sąsiadka Kasia.

**Uczestniczyło 18 osób.**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109

**20.01, 20.02.2020**

### Świadom/a JA, e – moc JA, Mówię JA

Cykl warsztatów dla dorosłych, którzy chcieli budować relacje ze sobą i innymi.

Prowadzące: sąsiadki Ania i Monika.

**Odbyły się 2 warsztaty, uczestniczyło 17 osób.**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109

**30.01.2020**

### Triki w excelu

Szkolenie ze sztuczek i trików, które usprawnią codzienną pracę z arkuszami kalkulacyjnymi.

Prowadzący: sąsiad Michał.

**Uczestniczyło 7 osób.**

**6.02.2020**

### Tworzenie mandali 'ojo de dios'

Tworzenie mandali przy pomocy kolorowych włóczek i pacyzków, jako element oryginalnej dekoracji oraz sposób wyrażania i poznawania własnego wnętrza.

Prowadząca: sąsiadka Atimaya

**Uczestniczyło 30 osób.**

**4.03.2020**

### Moc kobiety- Krąg kobiet

Warsztaty dla kobiet, które chcą poczuć się ze sobą dobrze i odkryć swoją kobiecą moc.

Prowadząca: sąsiadka Iza.

**Uczestniczyło 9 osób.**

**10.03.2020**

### Eko uderzenie! Naturalne mydła

Warsztaty tworzenia mydeł na bazie gliceryny.

Prowadząca: sąsiadka Kasia.

**Uczestniczyło 15 osób.**

**20 i 27.07.2020**

### Lipcowe dyżury couchingowe

Indywidualne warsztaty w ramach, których uczestnicy rozmawiali o blokujących przekonaniach, nawykach, poszukiwali obszary, w których mogli rozwijać swój potencjał.

Prowadząca: sąsiadka Ania.

**Uczestniczyło 4 osoby.**





A large, light red puzzle piece graphic is centered on a dark red background. The puzzle piece has a complex shape with several interlocking points. The word "WYSTAWY" is written in white, bold, uppercase letters across the bottom portion of the puzzle piece.

**WYSTAWY**

## WYSTAWY

9.12.2019 - 6.01.2020

### „GRAWITACJA, ŚWIATŁO, CIEŃ”

Grupowa prezentacja artystów skupionych wokół Pracowni Ceramiki ANGOBA i Magazynu Sztuk - filii Ośrodka Kultury Ochoty. Wystawa poruszała najbardziej podstawową problematykę świata widzialnego, bo coż nie podlega grawitacji i promieniowaniu elektromagnetycznemu?

Wystawa była prezentowana do 6.01.2020.

**4.01.2020. - finisaż wystawy. Uczestniczyło ok. 105 osób.**

Galeria „Pod Okiem”, ul. Grójecka 79

10.01 - 31.01. 2020

### „Bliskość i dal” - wystawa prac Ewy Tresenberg

Odejść, by zobaczyć.... W patrzeniu zająć północ i południe, wschód i zachód. Punkty widzenia. Przywołać, co dalekie, odsunąć, co bliskie. Nic nie istnieje w bliskości, czego nie pokryłaby dal, czego nie zagarnęłaby do kieszeni horyzontu.

Nic nie jest na tyle dalekie, aby oprzeć się źrenicom w przestrzeni widzenia. Bliskość jest barwną suknią, jengą epizodów, pierwszymi skrzypcami dnia.

Dal jest prostotą, drugim planem, pobielającym tłem życia. Bliskość i dal są siostrami.

**31.01.2020. - finisaż wystawy. Uczestniczyło ok. 60 osób.**

Galeria „Pod Okiem”, ul. Grójecka 79

8.02 - 28.02.2020

### „Twórczość ostatniej dekady” - Witalij Szyszkin.

Prace Witalija namalowane są w różnych stylach: live, abstrakcja, martwa natura, alegoria i znajdują się w wielu krajach świata. Witalij Szyszkin odziedziczył po pradziadku miłość do życia, muzyki, sztuk plastycznych, psów i wędrówek. Po raz pierwszy ujawnił swój talent na wystawach w Odessie. Następnie była Kamczatka, Wyspy Kurylskie, Sachalin, Ałma-Ata i Polska. Posługuje się szeroką gamą technik: olej, akryl, akwarela, pastele. Obrazy można było oglądać do 28 lutego.

**8.02. 2020 - wernisaż. Uczestniczyło ok. 45 osób.**

Galeria "Pod Okiem", ul. Grójecka 79

7.03.2020 - 11.03.2020.

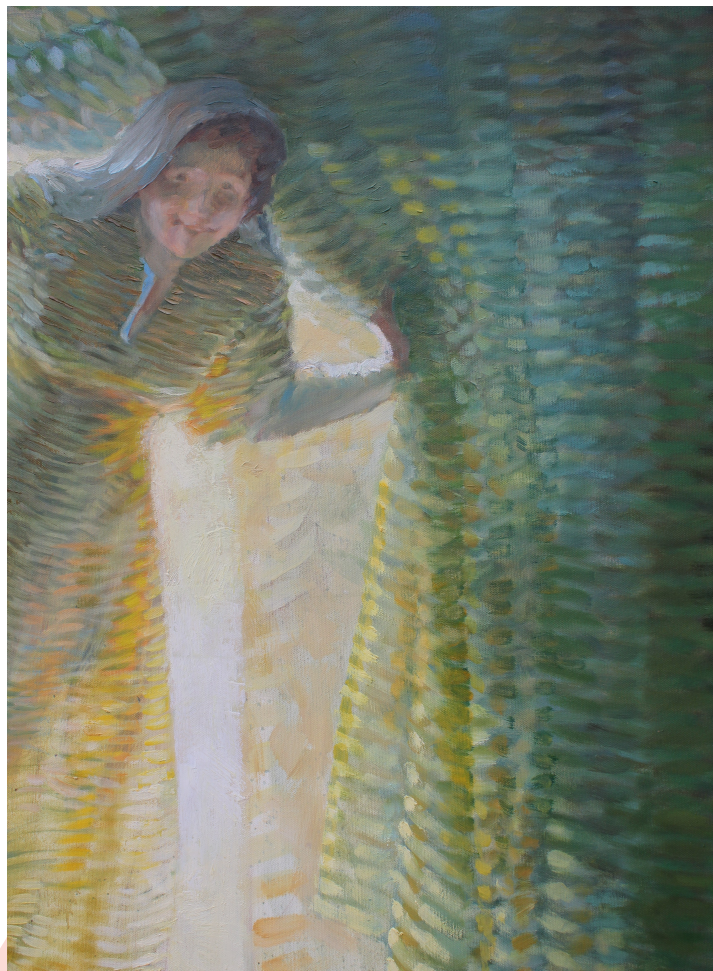
### BABYLON und - IWA KRUCZKOWSKA-KRÓL & ANNA SCHUMACHER

BABYLON to cykle obrazów zainspirowanych podróżami autorek. Projekt BABYLON poświęcony głównie postaciom kobiet. Wielokrotne wyprawy do Afryki, Turcji, Indii, Australii, Japonii czy Iranu, mniejsze lub większe wycieczki po Europie, pozostawiły wrażenia, które autorki uwieczniły na płótnie.

Wystawa miała być eksponowana do 27 marca, niestety od 12 marca OKO zawiesiło działalność z powodu pandemii Covid-19.

**7.03.2020. - wernisaż. Uczestniczyło ok. 60 osób.**

Galeria „Pod Okiem”, ul. Grójecka 75



**24.06 - und 30.09.2020**

### **Czarno-Białe**

Wystawa Czarno-Białe pierwotnie była przygotowana na Noc Muzeów 2020, lecz w związku z pandemią koronawirusa i odwołaniem Nocy Muzeów w kraju, została otwarta w Magazynie Sztuk pracowni Ośrodka Kultury Ochoty w późniejszym terminie. Relacja z wystawy została nagrana i umieszczona na FB Magazynu Sztuk. Na wystawę składało się ponad 20 dzieł sztuki wykonanych w najrozmaitszych technikach – obrazy olejne i akrylowe, grafiki i formy parazeźbiarskie. Mianownikiem dla wszystkich prac była monochromatyczna kolorystyka od bieli po czerni. W wystawie wzięli udział artyści wykładowcy z Magazynu Sztuk: Joanna Sułek-Malinowska, Marek Ejsmond-Ślusarczyk, Igor Yelpatov, Katarzyna Saniewska, Olga Prokop-Miniakiewicz, Katarzyna Jaruga, Rajmund Gałęcki, Izabela Zalewska-Kantek i Ewa Najdenow.

**Ilość wyświetleń: 152**

**Ilość polubień: 105**

Magazyn Sztuk | ul. Radomska 13/21

**15.10-27.11.2020**

### **15 lat wystawa prac Artystów z Magazynu Sztuk**

Wystawa składała się z 46 dzieł sztuki wykonanych przez 13 artystów. Były to: batik, obrazy akrylowe i olejne oraz tkaniny. Wystawa prezentowała szeroki profil tematyczny – od sztuki figuratywnej aż po abstrakcję.

Dużym atutem ekspozycji była prezentacja artystów wywodzących się z różnych szkół i środowisk artystycznych. W wystawie wzięli udział: Joanna Sułek-Malinowska, Mariola Gołda, Marta Rutkowska, Izabela Zalewska-Kantek, Olga Prokop-Miśniakiewicz, Katarzyna Saniewska, Ewa Kamieniecka, Katarzyna Arabudзка, Katarzyna Lis-Lachowicz, Rajmund Gałęcki, Igor Yelpatov i Marek Ejsmond-Ślusarczyk. Dla osób, które ze względu na pandemię nie mogły zwiedzać wystawy osobiście, została przygotowana relacja, umieszczona na FB Magazynu Sztuk.

**Ilość wyświetleń: 159**

**Ilość polubień: 173**

Galeria Pod Okiem | ul. Grójecka 79

### **Każdy może być artystą**

Na przełomie października i listopada w witrynach MAL można było oglądać wystawę prac nadesłanych przez mieszkańców Warszawy w ramach konkursu przygotowanego i przeprowadzonego w czasie pierwszej fali powszechnej kwarantanny w okresie kwiecień – czerwiec. Organizatorem konkursu była Fundacja na Rzecz Rozwoju.

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109

Odbyły się 4 wystawy z udziałem oglądających. Uczestniczyło 270 osób.



The background is a solid purple color with several large, overlapping, organic shapes in a lighter shade of purple. These shapes are irregular and resemble liquid droplets or soft-edged geometric forms. They are scattered across the page, with some overlapping each other. The overall effect is a modern, abstract design.

**IMPREZY**



**Ośrodek Kultury Ochoty**  
**ul. Grójecka 75**

**11.01.2020.**

**Spektakl KIMIA**

to poruszająca taneczna opowieść o córce króla Iranu, Mohamada. Historia Kimii zgłębia tematykę trudnych doświadczeń życiowych i dylematów, toksycznej miłości, samotności oraz śmierci w formie muzycznego widowiska. Reżyseria - Mojgan Maghooli, choreografia - Khatoon Falla.

Wystąpili: Khatoon Fallah, Farhan Khansari, Monika Złahoda-Burg

**Uczestniczyło 35 osób.**

sala widowiskowa OKO, ul. Radomska 13/21

**17.01. 2020.**

**Czas dla nas... czyli muzyka i śmiech**

Muzyczny spektakl komediowy w wykonaniu trzech Pań. To trafne i pełne kobiecego humoru refleksje na temat Ligi Mistrzów, damskich torebek, markowych butów i sposobów na chandrę. Spektakl przygotowany wspólnie z muzykami popularnej Grupy MoCarta, choć bez ich obecności na scenie. Wystąpiły: Agnieszka Kowaluk – głos operowy, Dorota Jarema – głos jazzowy, Aneta Jaślar – głos radiowy, Maciek Błaszczyk – instrumenty klawiszowe. Scenariusz i reżyseria - Filip Jaślar (Grupa MoCarta).

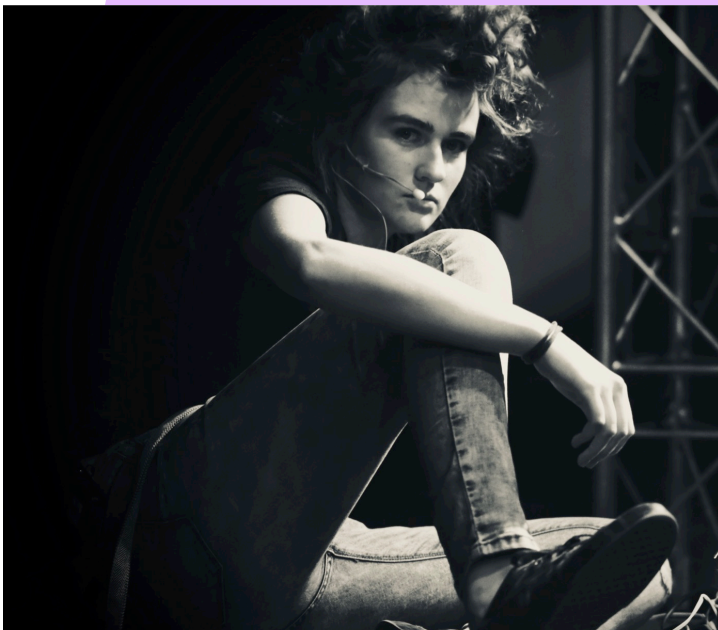
**Uczestniczyło 118 osób.**

Ośrodek Kultury Ochoty, ul. Grójecka 75

**04.02.2020.**

**„Miscast, czyli kto Ci dał tę piosenkę?” - koncert piosenek aktorskich oraz przedstawienie „Najlepszy Show Świata”**

koncert słuchaczy Studia Wokalnego im. J. Wasowskiego pokazujący efekty ich półrocznej pracy nad wybranymi utworami z zakresu piosenki aktorskiej oraz literackiej



Premiera autorskiego przedstawienia w reż. Maciejki Mazan pt. "Najlepszy Show Świata"

**Uczestniczyły 153 osoby.**

Ośrodek Kultury Ochoty, ul. Grójecka 75

**07.02.2020.**

**Stolen moments - koncert słuchaczy Studia Wokalnego im. J.Wasowskiego,** Koncert pokazujący efekty półrocznej pracy słuchaczy nad wybranymi utworami. W programie znalazły się standardy muzyki popowej, jazzowej oraz polskiej. Akompaniament : Stefan Stefaniak ( gitara); Radek Łukaszewicz (kontrabas)

**Uczestniczyło 80 osób.**

Ośrodek Kultury Ochoty, ul. Grójecka 75

**12.12.2020**

**Koncert zespołu Główny Zawór Jazzu on-line!  
Transmisja na profilu FB Ośrodka Kultury Ochoty**

Główny Zawór Jazzu to energiczny projekt łączący pozornie niedostępne wariacje nurtów jazzowych z wszechobecną muzyką pop. Znane z rozgłośni radiowych polskie przeboje przedstawione są w swingowych aranżacjach, zabierając słuchacza w podróż po zadymionych klubach lat 30-tych, 40-tych i 50-tych. Dziewięcioosobowy skład z Poznania łamie bariery międzygatunkowe w utworach takich gwiazd jak Monika Brodka, Margaret czy Perfect i wielu, wielu innych. Odbiorcy serwowana jest nietuzinkowa mieszanka płynąca pełnią brzmienia wprost przez Główny Zawór Jazzu.

**Wydarzenie było bezpłatne!**

**Uczestniczyło 195 osób na żywo. 17401 odsłon do końca roku.**



**Klub Kultury Seniora - Galeria „Pod Okiem”**  
ul. Grójecka 79

**14.01.2020**

**Główka pracuje**

Zabawa quizowa oraz konkursy logiczne z nagrodami. Gra w bingo.

Prowadzenie: Grażyna Rowińska

**Uczestniczyło: 20 osób.**

Galeria „Pod Okiem” I ul. Grójecka 79

**Poeci w Galerii OKO – Awangarda ze Słupskiej**

Występ Grupy Literackiej „Awangarda ze Słupskiej” w Galerii „Pod Okiem”.

Artyści - poeci zaprezentowali wybrane przez siebie wiersze i fragmenty prozy. Całość dopełniała muzyka gitarowa. Każdy z twórców został osobno przedstawiony seniorskiej publiczności przez moderatora spotkania Andrzeja Zaniewskiego. Artystów nagrodzono gromkimi brawami.

Prowadzenie: Jolanta Salamonowicz, Andrzej Zaniewski.

**Uczestniczyło 28 osób.**

Galeria „Pod Okiem” I ul. Grójecka 79

**18.02.2020**

**Walentynki u seniorów**

Rozrywkowe spotkanie klubowe z elementami humoru, konkursami i zabawą taneczną. Za sprawą DJ Andrzeja zabrzmiały największe romantyczne przeboje świata, spośród których seniorzy wytypowali najpiękniejszą piosenkę.

Prowadzenie: Jolanta Salamonowicz, Grażyna Rowińska

**Uczestniczyło: 28 osób.**

Galeria „Pod Okiem” I ul. Grójecka 79

**03.03.2020**

**Nie daj się depresji**

Spotkanie z Sandrą Czeszejko-Sochacką – psychodietetykiem, trenerem antystresowym, publicystką i poetką. Prelekcja przebiegła pod hasłem dbałości o zdrowie psychiczne, rozpoznawania oraz eliminacji szkodliwych czynników niszczących kondycję psychiczną.

Wykład wzbudził ogromne zainteresowanie, wywołał żywą dyskusję. Dodatkową atrakcją spotkania była promocja książki pt „Wpływ diety na psychikę i ogólną kondycję człowieka”.

Prowadzenie: Sandra Czeszejko-Sochacka

**Uczestniczyło 25 osób.**

Galeria „Pod Okiem” I ul. Grójecka 79

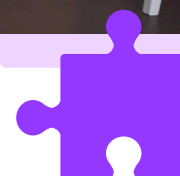
**22.07.2020 i 24.07.2020**

**Wakacje ze Strażą Miejską - Bezpieczny Senior**

Referat Profilaktyki Straży Miejskiej m.st. Warszawy zaproponował program dla seniorów, w ramach którego realizowane były następujące działania edukacyjne:

- 1) oszustwa dotyczące seniorów w banku, środkach komunikacji, w domu, w kawiarni, restauracji, kinie, teatrze, na terenie parku czy posesji.
- 2) pierwsza pomoc w różnych sytuacjach
- 3) zapoznanie seniorów i praca z defibrylatorem

**Uczestniczyły 24 osoby.**



**06.10.2020**

**Serdeczności i aktualności klubowe**

Pierwsze, po dłuższej niż zwykle przerwie wakacyjnej spowodowanej obostrzeniami epidemicznymi, spotkanie ogółu seniorów.

Czas wypełniły przede wszystkim informacje związane z funkcjonowaniem Klubem Kultury Seniora w czasie epidemii Covid-19 (wypełnianie ankiet, zasady bezpieczeństwa zdrowotnego, higiena i dezynfekcja, sprawa maseczek oraz dystansu).

Omówiono także zaplanowane na październik propozycje programowe oraz grafik zajęć i sekcji.

Prowadzenie: Jolanta Salamonowicz

**Uczestniczyło 28 osób.**

Galeria „Pod Okiem” I ul. Grójecka 79

**13.10.2020**

**Odporność i kondycja fizyczna w dobie koronawirusa**

Podczas spotkania seniorzy wysłuchali ciekawej prelekcji na temat wartościowania produktów spożywczych, zamiany jedzenia przetworzonego na jak najbardziej proste w formie. Genne wskazówki padły z ust dietetyczki, trenera antystresowego i masażystki odnośnie ćwiczeń gimnastycznych, sposobów wentylowania organizmu i odpowiedniego ubioru.

Prowadzenie: Sandra Czeszejko-Sochacka

**Uczestniczyło 15 osób.**

Galeria „Pod Okiem” I ul. Grójecka 79

**16.10.2020**

**Wizerunek seniora**

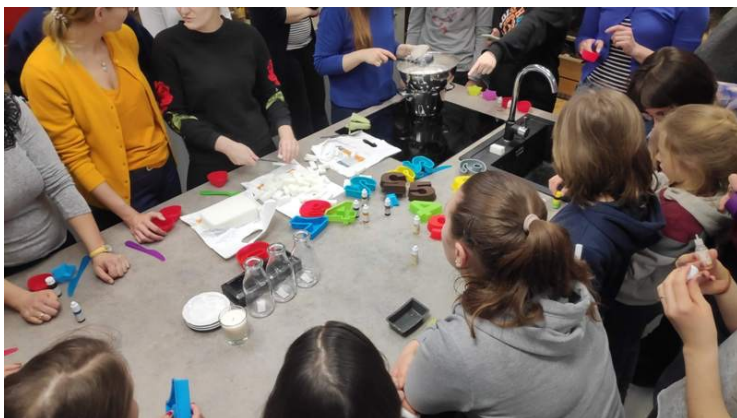
Pomysłodawczyni zajęć - Agnieszka Jelonkiewicz - to jedna z pierwszych konsultantek wizerunku w Polsce, historyk sztuki i trener, absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych.

W ramach założonej przez siebie Akademii Stylu od 20 lat organizuje warsztaty dla kobiet i mężczyzn w różnym wieku. Podczas spotkania w Klubie Kultury Seniora poruszyła wiele ciekawych kwestii dotyczących historii mody, dress code'u, aktualnych trendów w kolorystyce. Końcowym etapem były wspólna dyskusja oraz konsultacje indywidualne.

Prowadzenie: Agnieszka Jelonkiewicz

**Uczestniczyło 7 osób.**

Galeria „Pod Okiem” I ul. Grójecka 79



**MAL Grójecka 109 - OKO**

**ul. Grójecka 109**

**8.02.2020**

**Śniadanie sąsiedzkie**

Integracyjne oraz rodzinne spotkanie w kuchni, podczas którego wspólnie przygotowaliśmy śniadanie.

**Uczestniczyło ok. 15 osób**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109

**15.06.2020**

**Letnie porządki w ogrodzie**

Pielęgnacja ogrodu społecznego, który powstał z inicjatywy mieszkańców.

**Uczestniczyło 6 osób.**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109

**13.10.2020**

**EKO UDERZENIE - EKO MYJKI**

Warsztaty tworzenia myjek ze sznurka konopnego. Warsztaty prowadziła sąsiadka Paulina.

**Uczestniczyło 7 osób.**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109

**20.10.2020**

**EKO UDERZENIE – NAPRAW KSIĄŻKĘ**

Rodzinne warsztaty naprawiania książek razem z sąsiadem Markiem.

**Uczestniczyły 2 osoby.**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109

**20.10.2020**

**JESIENNE PORZĄDKI W OGRODZIE**

Pielęgnacja ogrodu, wspólne przygotowanie ogrodu na zimę.

**Uczestniczyły 4 osoby.**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109





A stylized, light-colored silhouette of a human figure is centered on a dark green background. The figure is composed of a circular head, a rounded neck, and a large, rounded torso. The background is a solid dark green color with some lighter green, wavy-edged shapes that appear to be part of the overall design or perhaps reflections.

# IMPREZY CYKLICZNE

## **Ośrodek Kultury Ochoty** **ul. Grójecka 75**

### **Sobotnie Spotkania Muzyczne**

Cykl imprez muzycznych dla dzieci w wieku 4 – 10 lat (z rodzicami). Poznawanie dźwięków oraz budowy instrumentów muzycznych.

Wspólne muzykowanie prowadzą: Bogdan Kupisiewicz i Mariusz Puchłowski – muzycy zespołu Des Orient. Wędrujemy muzycznie po starych miejscach świata. Odwiedzamy zakątki różnych krajów, opisując je dźwiękami instrumentów, które tam spotkaliśmy. Podróż zaczynamy od nas samych, szukając w sobie dźwięku. Odkrywamy, że sami jesteśmy naprawdę pięknym i dźwięcznym instrumentem. Gramy na naszych rękach, gwizdźmy ustami, śpiewamy swoim jedynym i niepowtarzalnym głosem, zawsze poszukując nowości. Scena jest otwarta dla wszystkich.

Tematy warsztatów:

11.01.2020 – „KARNAWAŁOWA GRUPA” – batucada

08.02.2020 - „GITARKA DLA KAŻDEGO” - ukulele

10.10.2020 - „KOLOROWY ŚWIAT” - flet z marchewki

Z powodu sytuacji epidemicznej związanej z Covid – 19 zajęcia listopadowe zostały nagrane i odtworzone w formie on-line:

02.12.2020 - „MUZYCZKA Z PATYCZKA” - anklung - bambusowe grzechotki

To wydarzenie jest bezpłatne i można je odtwarzać na FB Ośrodka Kultury Ochoty.

**Odbyły się 3 spotkania stacjonarne. Uczestniczyły razem 63 osoby.**

### **Sobotnie Spotkania z Teatrem Kamishibai** **(dla widzów od 4 lat)**

Kontynuacja cyklu warsztatów teatralnych. Kamishibai jest teatrem ukrytym w drewnianej skrzynce. Uruchamia wyobraźnię i kreatywność uczestników. Uczy umiejętności opowiadania, czytania na głos, tworzenia własnych historii, rysowania. Jako teatr narracyjny niesie ze sobą konkretną opowiedzianą historię. Gdy otwiera się okno magicznej skrzynki, historia wylatuje z niej, wypełnia przestrzeń Tu i Teraz. Stawia pytania, porusza,

pobudza... Trzeba swoje wrażenia wyrzucić z siebie, przegadać, prześpiewać, przetańczyć .... Dlatego tę szczególną formę teatralną łączymy z warsztatem (muzycznym, plastycznym, tanecznym), który umożliwia swobodną wypowiedź artystyczną i jest zarazem podsumowaniem. Sobotnie Spotkania z teatrem Kamishibai prowadzili: Iwona Prugar Fiedorowicz i Maciej Dmowski.

#### **Tematy spotkań:**

**25.01.2020 - "Dusza ukryta w drzewach" - Miłość, Miłość ukochanego, Miłość ojcowska.**

**28.11.2020 - „Legenda o królu kruków” - retransmisja na FB OKO**

"Legenda o królu Kruków" - chociaż mało znana, jest to jedna z najpiękniejszych baśni, legend polskich. Pokazuje dzieciom, ale i przypomina dorosłym o tym, na czym polega przyjaźń i co to jest lojalność.

**ilość wyświetleń: 3319**

**ilość polubień: 16**

#### **Nowość!**

**30.11.2020 - Teatr Kamishibai dla dorosłych - „Archipelagi. Nikt nie jest wyspą” - retransmisja na FB OKO**

Specjalny wieczór dla dorosłych on-line. Punktem wyjścia do spotkania była opowieść podróż przez Japonię. Japonia kojarzy się m.in.: z rytuałem parzenia herbaty, wachlarzami i walkami sumo. My zdecydowaliśmy się zagłębić w temat sumitów, ceremonii walk sumo, symboliki nieodzownej w walkach. Gościem spotkania był zawodnik sumo.

**ilość wyświetleń 1220**

**ilość polubień 6**

**Odbyło się: 1 spotkanie stacjonarne. Uczestniczyło 20 osób.**

**2 filmy - retransmisja na FB OKO - 4539 wyświetleń do końca 2020 roku.**

Ośrodek Kultury Ochoty, ul. Grójecka 75



## WIECZORY BARDÓW

spotkania z twórcami i wykonawcami form literacko-muzycznych (ballady, piosenki literackiej, poezji śpiewanej). Głównym celem jest popieranie, rozwijanie i upowszechnianie twórczości artystów preferujących tę gatunki muzyki.

19.01.2020.

### **BALLADY BEZ BLAGI – recital autorski Ewy Gaworskiej z udziałem Antoniego Murackiego**

Ewa Gaworska - poetka i autorka piosenek, znana w środowisku śpiewających autorów od końca lat 70. ubiegłego wieku. Opublikowała kilka tomików wierszy m.in. "pani poetka pisze"(2010), "nierówne światło" (2011), "pod makatką"(2016). Nagrała dwie płyty - "Portowe gadanie" (2014) i "Stały meldunek" (2016). "Portowe gadanie" to szczególna płyta z szantami pokazująca morską przygodę z nietypowej, bo żeńskiej perspektywy. Gaworska to pseudonim artystyczny Ewy Paczoskiej, która w latach 70. i 80. wspólnie z Markiem Majewskim tworzyła zespół "Zegar z kukułką". Od 10 lat jest przewodniczącą jury Międzynarodowego Festiwalu Bardów OPPA.

Gościem recitalu był Tolek Muracki, który wykonał kilka własnych utworów m.in. „Poezja już tutaj nie mieszka”, „Po drugiej stronie siebie”, „Sklep”, „Andrzej G”.

**Uczestniczyły 102 osoby.**

Ośrodek Kultury Ochoty, ul. Grójecka 75

16.02.2020.

### **ŻYCIEM SIĘ CIESZ - recital autorski Wojtka Gęsickiego z udziałem Rafała Grząki - akordeon**

Recital piosenki literackiej i kabaretowej. W repertuarze koncertu pojawiły się piosenki autorskie Wojtka Gęsickiego, a także specjalnie napisane dla niego przez satyryka Jana Kazimierza Siwka i poetów Jacka Goryńskiego i Krzysztofa Cezarego Buszmana. W programie znalazły się również stare piosenki kabaretu międzywojennego. Melodyjność piosenek zarówno tych



lirycznych jak i śmiesznych oraz dobry kontakt Wykonawcy z Widzem spowodował, że publiczność śpiewała razem z Artystą.

**Uczestniczyło 47 osób.**

Ośrodek Kultury Ochoty, ul. Grójecka 75

29.02.2020.

**„Wierząc w sny” – koncert zespołu „Bez Jacka” w składzie: Zbigniew Stefański – gitara, śpiew, lider, Jarosław Horacy Chrząstek – flet, Wojciech Sokołowski – gitara basowa, Mariusz „Mario” Wilke**  
Koncert czołowego zespołu piosenki turystycznej i poezji śpiewanej. Grupa owiana legendą, związaną ze śmiercią jednego z członków zespołu, Jacka Stefańskiego. Charakterystyczne brzmienie „Bez Jacka” to niesamowity tembr głosu Zbyszka, poezja Leśmiana, Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej, Gałczyńskiego, Tuwima, Wołka, Kubiaka w towarzystwie gitary dwunastostrunowej i lirycznego fletu. Usłyszeliśmy głównie utwory z ostatniej płyty zespołu „Wierząc w sny” (2017) oraz kilka starszych, mniej znanych.

**Uczestniczyły 103 osoby.**

Ośrodek Kultury Ochoty, ul. Grójecka 75

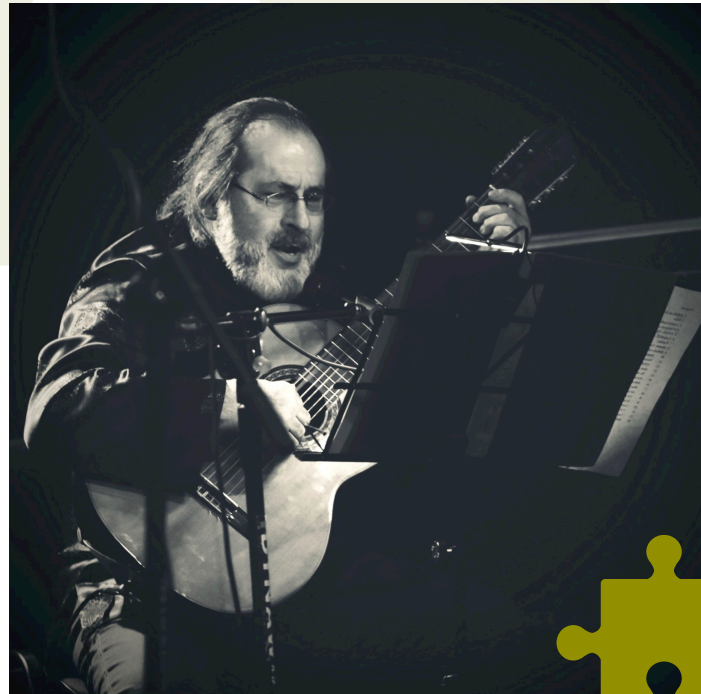
08.03.2020.

### **„Piękno” - koncert jubileuszowy na 35-lecie zespołu CZERWONY TULIPAN**

Tradycyjny koncert z okazji Dnia Kobiet i w prezencie dla kobiet. Piękno ocali Nasz Świat ... tak uważają członkowie zespołu CZERWONY TULIPAN czyli: Ewa Cichocka - śpiew i recytacje (kierownik satyryczny), Kryśka Świątecka - śpiew, flet poprzeczny (kierownik liryczny), Andrzej Czamara - gitara akustyczna (aranżer na gitarę solową), Andrzej Dondalski - gitara basowa (aranżer na gitarę basową), Stefan Brzozowski - śpiew, gitara klasyczna (kierownictwo artystyczne, kompozytor piosenek).

**Odbyły się 2 koncerty. Uczestniczyło 205 osób.**

Ośrodek Kultury Ochoty, ul. Grójecka 75



**18.09.2020**

### **„40 LAT NA SCENIE - THE BEST OF MIREK CZYŻYKIEWICZ”**

Mirek Czyżykiewicz - poeta, kompozytor, malarz, rysownik, bard, gitarzysta, aranżer... Charyzmatyczna postać, rozpoznawalna po kilku wyśpiewanych nutach. Repertuar koncertu stanowił kompilację utworów m.in. z płyt: „AVE”, „Odchodzę wracam”, nagranej z zespołem Kameleon, „Allez!”, „Autoportret I” oraz utwory pochodzące ze spektakli w reż. Jerzego Satanowskiego. Ze względu na obostrzenia związane z Covid-19 ograniczona została liczba osób mogących uczestniczyć w koncercie.

**Odbyły się 2 koncerty. Uczestniczyło: 56 osób.**

**20.09.2020**

### **„Poeci, gitara i ja” - koncert Roberta Kasprzyckiego**

Prawdziwą moc Kasprzyckiego oddają koncerty. To w kontakcie z publicznością Kasprzycki najpełniej emanuje niezwykłą charyzmą, a niespożyta energia, feeling i poczucie humoru sprawiają, że kontakt z widzami jest zarazem natychmiastowy i długofalowy. Kasprzycki zawsze gra na sto procent, a melanz słownej wołyżerki, muzycznych żartów, inteligentnych prowokacji, zabaw z publicznością i solidnego grania sprawiają, że jego koncerty stają się naprawdę niezapomnianym przeżyciem.

Ze względu na obostrzenia związane z Covid-19 ograniczona została liczba osób mogących uczestniczyć w koncercie.

**Odbyły się 2 koncerty. Uczestniczyło: 57 osób.**

**W ramach cyklu odbyło się 9 koncertów. Uczestniczyło 570 osób.**

### **ENERGIA ŹRÓDEŁ – FOLKOWE OKO**

Cykl spotkań z muzyką folkową, podczas których zabieramy widzów w muzyczną podróż do korzeni, tradycji z różnych stron świata. Zapraszamy artystów zafascynowanych kulturą różnych narodów, poszukujących w niej inspiracji twórczych i prezentujących szeroki wachlarz stylów i muzycznych odniesień. Po każdym z koncertów publiczność

uczestniczy w moderowanym spotkaniu z artystami. Moderatorem spotkań był dziennikarz muzyczny Adam Dobrzyński. Patronat medialny nad cyklem - Folk24. W 2020 roku odbyły się następujące koncerty:

**18.01.2019 r.**

### **Potańcówka z muzyką na żywo - Janusz Prusinowski KOMPANIA**

Janusz Prusinowski Kompania to uczniowie i kontynuatorzy wiejskich muzykantów i śpiewaczek, mistrzów improwizowanych mazurków i oberków, a zarazem awangardowa formacja o charakterystycznym brzmieniu. Na repertuar Kompanii składają się tańce i pieśni z Polski Centralnej. Kompania występowała w większości krajów Europy, w Azji, Kanadzie, USA (m.in. Chicago Symphony Center, Kennedy Center, Carnegie Hall NY) i – przede wszystkim – w Polsce. Wystąpili w składzie: JANUSZ PRUSINOWSKI - skrzypek, śpiewak, lirnik, harmonista i organizator; PIOTR PISZCZATOWSKI - muzykant w Kompanii, śpiewak Monodii Polskiej; MICHAŁ ŻAK - muzyk i maratończyk. Gry na instrumentach dętych (flet drewniany, klarnet, bansuri, szalamaje).

**Uczestniczyło 69 osób.**

sala widowiskowa OKO, ul. Radomska 13/21

**15.02.2020.**

### **Bułgarskie Święto Wina „Trifon Zarezan”**

**Muzyka: SARAKINA Balkan Band**

**Prowadzenie tańców: Stojan Uzunov**

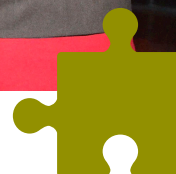
Trifon Zarezan to pierwsze wiosenne święto Bułgarów, obchodzone przez hodowców winorośli, karczmarzy oraz wszystkich miłośników wina. Znanca wina bułgarskiego Stojan Uzunov zaprezentował obyczaj podcinania winorośli. Wieczór kontynuowano przy muzyce zespołu SARAKINA BALKAN BAND, który wystąpił w składzie: Jacek Grekow - kaval, gajda, akordeon; Anna Klebus - vocal; Jan Mlejnek - klarnet, tambura; Mateusz Bielski – kontrabas Tańczono: prawo horo, dajczowo horo, elenino horo, raczenica, makedonsko horo, kopanica, itp. Spotkanie było również okazją do degustacji bułgarskich win.

**Uczestniczyło 86 osób.**

sala widowiskowa OKO, ul. Radomska 13/21



40





**26.09.2020**

**„Dziewanna w Warszawie!”**

Wyjątkowy koncert folkowy, połączony z wręczeniem statuetki Wirtualnych Gęśli-Folkowa Płyta Roku 2019. W ramach koncertu wybrzmiały wybrane utwory z płyty "Widziadło", tradycyjne słowiańskie pieśni, a także nowości. W programie znalazło się sporo muzyki morza i gór, szczypta "Wiedźmina" i konkretna dawka emocji. Dla tych, którzy nie mogli uczestniczyć stacjonarnie ze względu na ograniczenia liczby uczestników wywołane pandemią Covid-19, na FB OKO odbyła się transmisja on-line.

**Uczestniczyło stacjonarnie 37 osób.**

**on-line 56 osób w dniu koncertu i 448 odsłon do końca roku.**

Ośrodek Kultury Ochoty, ul. Grójecka 75

**18.10.2020**

**„Orkiestra św. Mikołaja - nowoczesność i tradycja”**

Orkiestra św. Mikołaja to jeden z najbardziej cenionych i docenionych zespołów na polskiej scenie folkowej. Muzycy czerpią inspirację ze zróżnicowanego materiału źródłowego - słysząc to zarówno w samych piosenkach, odwołujących się tak do szeroko rozumianej tradycji polskiej (piosenki ludowe z okolic Lubelszczyzny, Małopolski), jak i w kompozycjach nawiązujących do szerszego spektrum stylistycznego, w którym dominuje żywioł huculski i łemkowski. Ich różnorodność stylu przejawia się również w szerokim wachlarzu wykorzystywanych brzmień na instrumentach tj.: cymbały, nyckelharpa, fujarki pasterskie oraz mandolina, a czasem mandola, koboz czy dutar.

W związku z ograniczeniami związanymi z pandemią Covid -19 ilość miejsc na sali uległa zmniejszeniu.

**Uczestniczyło: 36 osób.**

sala widowiskowa OKO, ul. Radomska 13/21

**14.11.2020**

**ZESPÓŁ BĘBNIARSKI MŁODE DJEMBE - transmisja on-line na FB OKO**

Adepci sztuki gry na bębnach i instrumentach perkusyjnych, których łączy pasja do muzyki perkusyjnej, rytmu i mistycznej magii bębnów. Grupa inspirowana jest perkusyjno - bębniarską muzyką afrykańską, azjatycką, kubańską, brazylijską, ale również nie stroni od muzyki rockowej, jazzowej, reggae czy folku. Instrumentem przewodnim zespołu jest bęben afrykański DJEMBE, od którego pochodzi nazwa zespołu. Zespół jest współorganizatorem Festiwalu Artystycznych Warsztatów Umiejętności, który odbywa się nieprzerwanie od 2010 roku w Akademickim Centrum Kultury UMCS „Chatka Żaka” w Lublinie. Skład zespołu: Agnieszka Kołczewska - lider, Katarzyna Dobosz (od 2007 r.), Katarzyna Denis (od 2007 r.), Jakub Dobosz (od 2008 r.), Aleksandra Gancarz - Bis (od 2020.), Tomasz Zagańczyk (od 2020.), Piotr Geborys (od 2020.), Adam Kobus (od 2009 r.), Tomasz Szczygieł (od 2008 r.). Gościnnie grywa z zespołem basista funkowo-jazzowy Piotr Klimecki.

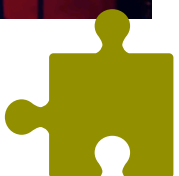
Koncert odbył się bez udziału publiczności.

**Uczestniczyło na żywo 80 osób. 3418 odsłon do końca roku.**

Ośrodek Kultury Ochoty, ul. Grójecka 75

**W ramach cyklu odbyło się 5 spotkań w tym 2 były transmitowane on-line na FB OKO.**

**Uczestniczyły 364 osoby. W tym w transmisjach on-line 136 osób.**



## PREMIERA W OKO

Kontynuacja cyklu muzycznego pełnego interesujących premier płytowych i muzycznych niespodzianek. Po koncertach zaprosiliśmy członków zespołów do rozmów z publicznością. Moderatorem był dziennikarz muzyczny- Adam Dobrzyński.

**25.01.2020**

### **HuRaban i album „Czy to chrząszcz?”**

HuRaban - legnicki zespół, grający muzykę świata z potężną kobiecą energią.

Podróżuje po Europie, wchłaniając dźwięki nowe i stare, a także wszelkie orientalne instrumenty. Aranżuje tematy ludowe „po swojemu”. HuRaban oczarował swoją muzyką głównie Niemcy oraz Wyspy Kanaryjskie. W Polsce zadebiutował na festiwalu FAMA w 2018 roku, zdobywając Grand Prix Tryton dla największej osobowości festiwalu. W tym samym roku zdobył również 1 nagrodę na Mikołajkach Folkowych w Lublinie. Zespół ma na koncie dwa albumy studyjne: „Owczce Źródło” oraz wydany w tym roku: „Czy to chrząszcz?”, który jest zaproszeniem - dołączcie do nas! Wystąpili w składzie: Hanna Włodarczyk - gitara; Fabiana Raban - kontrabas, skrzypce, kamancha, darbuka, bębny obręczowe, garnki kuchenne, flety; Monika Zapaśnik - wokale, tambora, instrumenty perkusyjne.

**Uczestniczyło 38 osób.**

Ośrodek Kultury Ochoty, ul. Grójecka 75

**14.02.2020**

### **Kuba Jurzyk z zespołem w dwóch koncertach**

KUBA JURZYK - wokalista, finalista IV edycji programu X Factor.

Wraz z przyjaciółmi tworzy prężnie działający kanał na Youtube Studio Accantus. Udziela się jako aktor głosowy współpracując z Disney Polska, gdzie używa swojego głosu w filmach animowanych. Na program koncertu składać się będzie repertuar własny Kuby Jurzyka, autorskie aranżacje znanych utworów z lat 90-tych oraz uwielbiany przez małych i dużych Disney. Skład zespołu: KUBA JURZYK - wokale;

JAKUB ZACZKOWSKI - piano; ARTUR SIEJKA - bas; TOMASZ BORUCH - gitara; WOJCIECH KOSTRZEWA - perkusja; BOLESŁAW SCHOLL - realizacja dźwięku.

**Uczestniczyło 240 osób.**

Ośrodek Kultury Ochoty, ul. Grójecka 75

**19.09.2020**

### **POMPONIKA - Chang Qinke (Łucja): wokale, warstwa audio i video**

#### **Piotr Łabanow: gitara basowa, instrumenty elektroniczne, chórki**

Qinke przybyła z Chin, gdzie ukończyła Syczuzańskie Konserwatorium Muzyczne. Jesienią 2015 roku, po przyjeździe do Polski, razem z Piotrem założyli zespół „Pomponika” i zaczęli tworzyć własną muzykę. Duet ma za sobą występy na dużych festiwalach, kilka koncertów klubowych, wizyty w rozgłośniach radiowych: Trójka Polskie Radio i Czwórka, Radio RDC, Polskie Radio Dzieciom.

W 2019 roku zostali laureatami konkursu „Będzie głośno”, organizowanego przez Czwórka Polskie Radio oraz zdobywcą nagrody specjalnej przyznawanej przez ZAiKS w kategorii muzyka. Kompozycje Pomponiki odbiegają od standardowych. Zastosowanie elektroniki daje niemal nieograniczone możliwości aranżacyjne. Styl Pomponiki podlega ciągłym zmianom i nie jest jeszcze zdefiniowany. Sami tak określają swoją muzykę: „Nasza muzyka jest jak futrzany pompon - miękka, wrażliwa, pełna nostalgii. Możesz ją przyczepić do czapki, albo trzymać w ręku, a to sprawi, że poczujesz się dobrze, bezpiecznie.”

Ze względu na obostrzenia związane z Covid-19 ograniczona została ilość osób na widowni.

**Uczestniczyły 24 osoby.**

Ośrodek Kultury Ochoty, ul. Grójecka 75

**W ramach cyklu odbyły się 4 spotkania.**

**Uczestniczyły 302 osoby.**



## MUZYCZNA PRZESTRZEŃ

Cykl koncertów prezentujących najciekawsze zjawiska w kulturze rockowej, alternatywnej, niszowej. Koncerty odbywały się cyklicznie w sali koncertowej OKO przy ulicy Grójeckiej 75. Imprezom, oprócz Ośrodka Kultury Ochoty, patronuje studio nagrań Made for Music. Wszystkie koncerty były rejestrowane profesjonalnie w audio przez madeformusic.pl.

**10.01.2020.**

### **Dzieci Alberta H.**

Trio Gdyńsko-Warszawskie, muzycznie podróżujące między psychodelicznym grungem a czystymi i niepokojącymi brzmieniami. Gdzieś pomiędzy poezją krzyżaną a szeptaną, oprawioną w żywą muzykę. Forma realizacji zaplanowanych dźwięków za każdym razem pozostaje niewiadomą nawet dla zespołu, a koniec końców wypada gdzieś pomiędzy długą nutą a krótkim epizodem.

**Uczestniczyły 32 osoby.**

Ośrodek Kultury Ochoty, ul. Grójecka 75

**21.02.2020.**

### **Koncert zespołu Coramine**

Coramine - instrumentalny zespół prog-rockowy, mieszający różne style od jazzowych harmonii poprzez neoklasyczne pasaże, popowe rytmy, a na metalowych riffach kończąc.

**Uczestniczyło 28 osób.**

Ośrodek Kultury Ochoty, ul. Grójecka 75

**13.11. 2020**

### **Retransmisja koncertu Michała Szczerbca**

Michał Szczerbiec – gitarzysta, wokalista, kompozytor, tekściarz, aktor. Ma za sobą występy jako headliner na:

VIII i XI Ochota Blues Festival, XIII Praski Blues, Warsaw Guitar Night oraz na licznych koncertach podczas, których można usłyszeć muzykę z jego trzech autorskich płyt: *Stany Skupienia* (2016), *Chyba Zapomniałem* (2019) i *The Last Scavenger* (2020).

Muzyka, którą wykonuje jest mieszanką inspiracji zaczerpniętych od takich wykonawców jak Dire Straits, Eric Clapton, Tommy Emmanuel, Mike Oldfield czy The Shadows.

**Ilość wyświetleń: 3720**

**Ilość polubień: 68**

**20.12.2020**

### **Retransmisja koncertu Szymona Pejskiego**

Szymon Pejski to niezwykle utalentowany, pochodzący z Łodzi wokalista, multiinstrumentalista, oraz autor tekstów. Po wielu występach na festiwalach oraz współpracy przy ścieżkach dźwiękowych do filmów nadeszła chwila na w pełni solowy album artysty „Piosenki o miłości”, którego premiera nastąpiła 11 września 2020. Płyta jest kompilacją piosenek z pogranicza rocka i popu w bardzo nastrojowym subtelnym wydaniu. Szymon z powodzeniem występuje również w kraju i za granicą w projekcie Jacka Moore’a - Gary Moore Tribute Band.

**Ilość wyświetleń: 1777**

**Ilość polubień: 16**

**W ramach cyklu odbyły się 2 koncerty stacjonarne.**

**Uczestniczyło 60 osób.**

**2 retransmisje na FB OKO.**



### **Dyskusyjny Klub Filmowy- Faktor Berliński**

W 2020 roku DKF Faktor Berliński skupił się na prezentacji tytułów filmowych w dużej mierze nieznanymi szerszej publiczności. Większość filmów to obrazy niszowe, trudne do znalezienia zarówno w kinach jak i na różnego typu portalach w Internecie. Dyskusyjny Klub Filmowy Faktor Berliński kładzie nacisk nie tylko na samo dzieło filmowe, ale również na jego znaczenie symboliczne, kontekst historyczny oraz przekaz. Naszą „misją” jest, aby poprzez konfrontację z nowym, nieznanym do tej pory repertuarem, wyrobić w odbiorcy zmysł krytyczny i sprowokować do dyskusji. Warto zwrócić uwagę na walor lokalny DKF-u FAKTOR BERLIŃSKI – jedynej placówki filmowej tego typu na Ochojcu. Spotkania z twórcami, krytykami, blogerami oraz dziennikarzami mają dopełniać za każdym razem prezentowany na ekranie spektakl i ferie przemierzających się obrazów. Gospodarzem i moderatorem spotkań był Konrad Domaszewski.



**17.01.2020.**

**„Człowiek z magicznym pudełkiem”, film Bodo Koxa**

Produkcja z 2017 roku. Akcja fabuły dzieje się w dystopijnej rzeczywistości 2030 roku, w której próbuje odnaleźć się główny bohater - Adam. Otaczająca go rzeczywistość, brutalny i odhumanizowany świat nie jest jego sprzymierzeńcem, jednak na swojej drodze przeznaczenia odnajduje miłość i pewne tajemnicze „magiczne” pudełko...

Po filmie odbyło się spotkanie i dyskusja z udziałem prawdziwej legendy polskiego kina off, a teraz już pełnoprawnym, uznany reżyserem, scenarzystą, producentem i aktorem w jednej osobie - Bodo Koxem (wcześniej znany jako Bartosz Koszała), któremu długo wyczekiwany splendor, chwała i ogromną ilość nagród na wielu festiwalach w Polsce przyniosła „Dziewczyna z szafy”.

**Uczestniczyło 35 osób.**

Galeria „Pod Okiem” ul. Grójecka 79

**28.02.2020.**

**Filmowe wariacje Piotra Sułkowskiego.**

W naszym klubie co jakiś czas zapraszamy i gościmy zarówno studentów jak i absolwentów szkół filmowych. Zatem, by tradycji stało się zadość, w lutym swoje filmy dyplomowe (fabularny i dokumentalny) zaprezentował Piotr Sułkowski, absolwent łódzkiej filmówki. Reżyser, stypendysta programu „Młoda Polska” (2015), laureat nagrody im. Wiesława Nowickiego (2015) oraz nagrody Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wybitne osiągnięcia dla studentów uczelni artystycznych. Uczestnicy spotkania zobaczyli trzy zrealizowane przez niego filmy: „Play”; „Chicken Dance”; „Krasnale”.

**Uczestniczyły 32 osoby.**

Ośrodek Kultury Ochoty, ul. Grójecka 75

**29.05.2020.**

**Tu-Dum, Tu-Dum. Serce Kina Biję w Azji - film „Służąca” reż. Park Chan-wook**

Majowe spotkanie z kinem koreańskim odbyło się on-line na platformie zoom.

Na wybór filmowego tematu miał wpływ precedens, który zaistniał podczas rozdania nagród Amerykańskiej Akademii Filmowej, gdy po raz pierwszy w jej historii statuetkę w kategorii „Najlepszy film” otrzymał obraz koreański „Parasite” - produkcja nieanglojęzyczna, pochodząca z innego kręgu kulturowego. Co takiego jest zatem w kraju, że jego kino wciąż zachwyca krytyków i zdobywa laury na kolejnych międzynarodowych festiwalach? Na te i inne pytania odpowiadali uczestnicy spotkania on-line oraz gość Paweł Hapka.

**Uczestniczyło 25 osób.**

Platforma zoom.

**26.06.2020.**

**RRR - Ruch Rytm Rower czyli film „Tragiczni” reż. Jan Stąpor**

Na kolejnym spotkaniu on-line w ramach dkf-u widzowie mieli okazję zobaczyć film „Tragiczni” w reżyserii Jana Stąpora. Jest to pierwszy dokument portretujący polską kulturę ostrego koła. Akcja filmu rozgrywa się we Wrocławiu, gdzie działa organizacja rowerowa „Tragedia”. Poprzez postacie filmowe oraz ich środowisko reżyser stara się przybliżyć widzom idee, które stoją za „ostrym kołem”, a najważniejszą z nich jest ta, która głosi, że sposób jazdy rowerem wpływa na sposób postrzegania świata i niejako go determinuje. Po projekcji odbyło się spotkanie i rozmowa z gośćmi, Michałem Modlingerem oraz z reżyserem filmu Janem Stąporem.

**Uczestniczyło 20 osób.**

Platforma zoom.



**18.09.2020.**

**„Niewidoczne życie sióstr Gusmao” reż. Karim Aïnouz w ramach Festiwalu Bom Dia Brasil**

Tytuł oryginalny: A Vida Invisível de Eurídice Gusmão. reżyseria: Karim Aïnouz, występują: Fernanda Montenegro, Carol Duarte, Julia Stockler. produkcja: Brazylia/Niemcy 2019 premiera: 08 11 2019. Film był zwycięzca prestiżowej sekcji Un Certain Regard na tegorocznym festiwalu w Cannes oraz brazylijskim kandydatem do OSCARA. „NIEWIDOCZNE ŻYCIE SIÓSTR GUSMÃO” to nowa produkcja wielokrotnie nagradzanego reżysera Karima Aïnouza. W swoim nowym filmie reżyser przenosi nas do Rio de Janeiro pierwszej połowy lat 50.

**Uczestniczyło 45 osób.**

Galeria "Pod Okiem", ul. Grójecka 79

**23.10.2020.**

**„Jak Bóg szukał Karela”**

Film Víta Klusáka i Filipa Remundy pod tytułem „Jak Bóg szukał Karela” (2020). Czeska ekipa filmowa wyrusza w pielgrzymkę przez Polskę, aby okiem kamery zbadać konkretne sytuacje związane z polską religijnością. Film zadaje konkretne pytania zarówno o różnice pomiędzy Czechami i Polakami jak i o poszukiwanie wiary, jej rozumienie i przeżywanie.

**Uczestniczyło 20 osób.**

Platforma zoom

**20.11.2020.**

**„Fantastyczna kobieta”(2017) - film Sebastiana Lelio”**

Obraz został doceniony na świecie i zdobył nie tylko nagrodę Srebrnego Niedźwiedzia za scenariusz na Berlinale ale również Oscara dla najlepszego filmu nieanglojęzycznego. Jak pisze sam reżyser: „Fantastyczna kobieta” to film pełen estetycznego przepychu, narracyjnej swady, napięcia i emocji. To film, który jest zarówno celebracją, jak i obserwacją głównej bohaterki: Mariny Vidal.”

Gościem spotkania była filmoznawczyni Magdalena Bartzak.

**Uczestniczyło 25 osób.**

Platforma zoom

**18.12.2020.**

**„Listopad” w reżyserii Rainera Sarneta,**

Mroczna baśń, stwarzającą niepowtarzalną okazję zapoznania się z estońskim folklorem ludowym. Film Sarneta to ekranizacja poczytnej powieści Andrusa Kivirähka, czerpiącej pełnymi garściami z tradycyjnych klechd, ożywia na ekranie bestiariusz strzyg i upiórów, wiedźm i czartów. Mnogości nadprzyrodzonych bytów towarzyszy wysmakowana oprawa dźwiękowo-wizualna i wciągająca opowieść o miłości wbrew podziałom klasowym, w której fantastyka spotyka się z socjologicznym komentarzem, a groza z czarnym humorem.

O specyfice ekscytującego nurtu współczesnego horroru, jej czołowych reprezentantach i najciekawszych dotychczasowych osiągnięciach opowiedział

filmoznawca Paweł Hapka podczas poprzedzającej seans prelekcji.

**Uczestniczyło 30 osób.**

Platforma zoom

**W ramach DKF odbyło się 8 spotkań. Uczestniczyły 232 osoby. W tym on-line 95 osób.**

**Artystyczna Niedziela z Mamą i Tata**

Trzygodzinny program adresowany do rodziców z pociechami, podzielony na dwa bloki: spektakl teatralny lub prezentację muzyczną oraz tematyczne warsztaty plastyczne, teatralne lub artystyczne. Spotkania odbywały się raz w miesiącu.

**19.01.2020.**

**"Frania Recykling, Cztery Żywioty i Ekodancing" - spektakl Teatru Katarynka połączony z bałem**

**Frania Recykling, Cztery Żywioty i Ekodancing** to muzyczna opowieść o świecie, w którym wprowadzone na życzenie mieszkańców zasady Prezydenta Smołasa doprowadziły do zanieczyszczenia środowiska. Spektakl uczy, że ekologia to nie tylko segregacja śmieci, ale to bardzo rozległa dziedzina nauki. Śpiew, taniec i nietuzinkowe przeboje muzyczne sprawiają, że dzieci z zaangażowaniem i zaciekawieniem uczą się dbałości o stan środowiska. Razem z Kroplewną i Franią Recykling uczestnicy poznali cztery żywioty i zagrożające im niebezpieczeństwa. Wspólnie poszukali metod na ich uratowanie. Spektakl zwieńczyła szalona taneczna zabawa w rytmie eko!

**Uczestniczyły 83 osoby.**

sala widowiskowa OKO, ul. Radomska 13/21



**18.10.2020**

### **„Opowieści Starego Kredensu”**

Spektakl w wykonaniu białostockiego teatru lalek „Pod Orzełkiem”. Profesor Hilary Szczepczyński wraz z roztargnioną asystentką panią Anią zapoznali uczestników z legendą o Złotej Kaczce oraz bajką o Grzecznym Rycerzu, który dobrocią pokonał smoka. Na scenie pojawiły się lalki stworzone z kuchennych przedmiotów, mieszkające w starym kredensie. W trakcie spektaklu dzieci złożyły rycerskie ślubowanie, przez co powiększył się Zakon Rycerzy Grzeczności. Muzykę do spektaklu napisała Agnieszka Glińska.

W związku z obostrzeniami związanymi z Covid-19 ilość miejsc na sali została ograniczona.

**Uczestniczyły 54 osoby.**

sala widowiskowa OKO, ul. Radomska 13/21

**06.12.2020**

### **Mikołajkowy musical „Elfy trzy” on-line!**

To autorska historia w wykonaniu aktorów Teatru Kultureska. Widowisko pełne wyjątkowych efektów scenicznych i piosenek śpiewanych przez roztańczone Elfy.

Po spektaklu odbyły się warsztaty plastyczne, nawiązujące do spektaklu, prowadzone przez instruktorki z Pracowni OKO- Magazynu Sztuk.

Wydarzenie było dostępne na FB OKO w godz. 12:30 - 24:00

**Uczestniczyło 281 osób w sieci.**

**W ramach cyklu odbyły się 2 spotkania stacjonarne i jedno spotkanie on-line. Uczestniczyło 418 osób.**

**W tym w spotkaniu on-line 281.**

### **Klub Kultury Seniora - Galeria „Pod Okiem”**

**ul. Grójecka 79**

### **KRESY- MOJA MIŁOŚĆ**

Kontynuacja cyklu prelekcji autorskich Katarzyny

Węglickiej o historii i czasach współczesnych dawnych Kresów Wschodnich Rzeczypospolitej Polskiej.

**17.01.2020**

### **Na szerokim Podolu**

Uczestniczyły 84 osoby.

**14.02.2020**

### **Tatarzy na Kresach**

Uczestniczyło 70 osób.

Galeria „Pod Okiem” I ul. Grójecka 79

### **DOTKNAĆ PRZESZŁOŚCI – SPOTKANIE Z ARCHEOLOGIEM**

Kontynuacja cyklu prelekcji autorskich Joanny Borowskiej – czynnego archeologa i fotografa Polskiej Agencji Fotografów FORUM, podróżnika oraz wykładowcy UTW w Gostyninie i Sierpcu.

**10.01.2020**

### **Czarnobyl**

Uczestniczyło 86 osób.

**21.02.2020**

### **Od diademu do korony**

Uczestniczyło 35 osób.

Galeria „Pod Okiem” I ul. Grójecka 79

### **MUZYCZNE PODRÓŻE**

Kontynuacja cyklu prelekcji Kamili Wieczerek – muzykologa i przewodnika wycieczek turystycznych po Polsce i Europie, miłośniczki Klasyków Wiedeńskich.

**28.01.2020**

### **Zamki Ludwika II Bawarskiego**

Opowieść o jednym najbardziej ekscentrycznych władców w historii Niemiec, promotorze sztuki i mecenasie oper Ryszarda Wagnera, samotniku spędzającym czas w swoich ogromnych, baśniowych pałacach. Jego postać do dziś budzi wiele emocji i sporów.

**Uczestniczyło 25 osób.**

Galeria „Pod Okiem” I ul. Grójecka 79



## ŚWIAT W ZASIĘGU...

28.02.2020

### Surowe piękno Islandii

Opowieść o jednym z niezwykle atrakcyjnych a jednocześnie trudnych do egzystencji krajów Europy Północnej – Islandii. Prelekcja wzbogacona pokazem slajdów przybliżających widzom położenie geograficzne, codzienne życie ludzi, bogactwo natury i unikalne krajobrazy tej wspaniałej wyspy.

Prowadzenie: Andrzej Pilaszek

**Uczestniczyło 81 osób.**

Galeria „Pod Okiem” I ul. Grójecka 79

### NIE TAK DAWNO W WARSZAWIE

Kontynuacja cyklu spotkań warszawianistycznych, wzbogaconych literaturą faktograficzną i zdjęciami dokumentalnymi.

Audycje prowadziła Karolina Głowacka – licencjonowany przewodnik warszawski, felietonistka miesięcznika „Skarpa Warszawska”.

04.02.2020

**Ada to nie wypada czyli rzecz o konwenansach w II RP**

**Uczestniczyło 28 osób.**

10.03.2020

**Być kobietą, być kobietą w Polsce przedwojennej – równe prawa, nierówne szanse**

Uczestniczyło 17 osób.

Galeria „Pod Okiem” I ul. Grójecka 79

### ZWIEDZANIE - WYSTAWY

22.01.2020.

#### Myśleć w kamieniu

Wystawa czasowa prac rzeźbiarskich wybitnego polskiego twórcy Augusta Zamoyskiego, tworzącego głównie na emigracji we Francji i Brazylii.

Zwiedzanie ekspozycji z przewodnikiem.

**Uczestniczyło 8 osób.**

Muzeum Literatury I Rynek Starego Miasta 20



## .WYJŚCIA DO KINA, TEATRU I NA KONCERTY

02.02.2020

### Album rodzinny

Recital aktora Marka Kuszewskiego. Artysta przedstawił dzieje swojej rodziny sięgając do zasobów archiwalnych (fotografie, pamiątniki, listy, przekazy ustne). Barwna retrospekcja dotyczyła wątków osobistych ale też przebiegała przez wiele aspektów życia na przełomie XIX i XX wieku aż do dziś (kuchnia, moda, sport, polityka, technika, motoryzacja, rozrywka itd.) Markowi Kuszewskiemu towarzyszyło trio muzyczne, z którym wykonał 10 skomponowanych na tę okazję piosenek w stylu przedwojennych szlagierów.

**Uczestniczyło 11 osób.**

Teatr Collegium Nobilium I ul. Miodowa 22/24

21.10.2020.

### Jan Paweł II. Śledztwo.

Seans kinowy dla seniorów

**Uczestniczyło 12 osób.**

Kino Luna I ul. Marszałkowska 28

### WARSZAWSKIE SPACERY

Kontynuacja spacerów z przewodnikiem – Karoliną Głowacką

07.02.2020

#### Historia MDM. Muzeum życia w PRL

Spacer po Placu Konstytucji – „wielkim projekcie urbanistycznym”, chlubie pianistów i architektów Polski Ludowej. Trasa dookoła Placu pozwoliła dostrzec elementy wielu stylów i na co dzień trudno dostrzegalne detale architektoniczne. Uczestnicy zapoznali się z biogramami niektórych twórców doby socjalizmu.

Wizyta w Muzeum Życia w PRL jak w wehikule czasu przeniosła zwiedzających 70,60,50 lat wstecz, do lat dziecięcych, młodości i dorosłości. Śmiechu, żywych reakcji i wspomnień z łezką w oku było co niemiara. Spotkanie uwieczniła aromatyczna kawa przygotowana w odrestaurowanym ekspresie z lat 50-tych.

**Uczestniczyło 17 osób.**

Muzeum Życia w PRL I ul. Piękna 28/34





## **MAL Grójecka 109 - OKO** **ul. Grójecka 109**

### **Wieczór przy gitarze**

14 i 28.01, 4 i 18.02, 3.03.2020

Wspólne śpiewanie przy gitarze. Spotkanie prowadzili sąsiedzi- sąsiedzi Marcin i Stanisław.

**Odbyło się 5 spotkań. Uczestniczyło 20 osób.**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109

### **Seniorzy z klasą**

18.01, 22.02.2020

Projekt aktywizujący seniorów. W ramach spotkań seniorzy wspólnie tworzyli eko kosmetyki i gotowali pod okiem kucharza.

Projekt realizowany przez Stowarzyszenie Absolwentów Programu z Klasą.

**Odbyły się 2 spotkania. Uczestniczyło 18 osób.**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109

**26.02, 24.10.2020**

### **ReMALent**

Wymienialnik rzeczy dziecięcych.

**Uczestniczyło 66 osób.**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109

### **Wymień się! Nie Wyrzucaj!**

**7.03, 12.09.2020**

Celem wydarzenia była ogólna integracja mieszkańców dzielnicy Ochota, ale również możliwość wymiany rzeczy, których już nie potrzebujemy, na inne.

**Odbyły się 2 spotkania. Uczestniczyło ok. 120 osób.**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109





The image features a solid blue background. A large, light blue, semi-transparent geometric shape is positioned in the center, resembling a stylized mountain range or a series of overlapping triangles. The shape has a pointed top and a jagged, wavy bottom edge. The word "WYDARZENIA" is written in a bold, white, sans-serif font across the middle of the light blue shape.

**WYDARZENIA**

**Ośrodek Kultury Ochoty**  
ul. Grójecka 75

**23.01.2020**

**„Z kołędą” – koncert zespołu Trebunie Tutki**

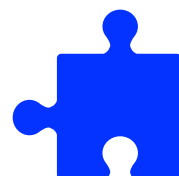
Do wspólnego kołędowania i wysłuchania pięknych kołęd oraz pastorałek zaprosił zespół „Trebunie Tutki”. Podczas tego wyjątkowego koncertu zabrzmiały tradycyjne polskie kołеды, a także inne utwory świąteczne, zaaranżowane przez rodzinę z Białego Dunajca. Zespół, stworzony przed dwa muzykujące od pokoleń rody, przeszedł ewolucję od kapeli ludowej po formację występującą na największych festiwalach Muzyki Świata w Europie, a także w Azji i Ameryce Północnej. Trebunie-Tutki mają na swoim koncie 30 płyt, wiele prestiżowych nagród oraz współpracę z wieloma artystami, m.in. Adrianem Sherwoodem z Londynu, jamajską grupą Twinkle Brothers, Urmuli Quintet z Gruzji, a także Wojciechem Waglewskim i Voo Voo.

Umiłowanie tradycji i wierność góralszczyźnie nie ogranicza twórczości zespołu. Opierając się na tradycyjnym instrumentarium, skali góralskiej, budowie muzycznej charakterze wykonania, Krzysztof Trebunia-Tutka tworzy Nową Muzykę Góralską, wraz z zespołem rozwija i wzbogaca rdzenną muzykę o nowe melodie, współczesne teksty i awangardowe aranżacje.

Wystąpili w składzie: Krzysztof Trebunia-Tutka- lider zespołu- prowadzenie koncertu, autor tekstów i muzyki- skrzypce, koza podhalańska, trombita, fujary, piszczałki, taniec, śpiew; Anna Trebunia-Wyrostek- basy podhalańskie, taniec, śpiew; Jan Trebunia-Tutka- skrzypce, altówka, taniec, śpiew; Andrzej Polak- skrzypce, śpiew; Kuba „Bobas Wilk”- kontrabas; Szymon Kamykowski- saksofony.

**Uczestniczyło: około 550 osób.**

Parafia Św. Jakuba Apostoła przy Placu Narutowicza.



05.06.2020

### **Nocny Dzień Dziecka Misz Masz! w sieci - transmisja on-line na FB OKO**

Wirtualna zabawa dzieci wraz z rodzicami i moc niezwykle atrakcyjnej on-line. Zmuszeni okolicznościami, wymyśliśmy nową formułę imprezy: transmisję na facebooku OKO z konferansjerem i lektorem dla niesłyszących. Z decyzji tej wynikały nowe zadania: konieczność dostosowania technologicznych rozwiązań przekazu, montażu i łączności między współtwórcami, szukanie atrakcyjnej formy wypowiedzi (konferansjerowi dodano w montażu mównicę z symbolem Batmana). Nawet realizacja przedstawień i piosenek wyglądała inaczej niż zwykle. Weźmy na przykład „Kaczkę Dziwaczkę”, przygotowaną przez grupę musicalową Studia Wokalnego im. Jerzego Wasowskiego z OKO oraz przedstawicieli Biblioteki Publicznej w Dzielnicy Ochota, Młodzieżowego Domu Kultury "Ochota" czy Towarzystwa Rozwijania Aktywności Dzieci SZANSA. Ponieważ wspólne próby były – rzecz jasna – wykluczone, każdy z aktorów nagrał swoją rolę własną komórką, a realizatorzy z OKO swoimi magicznymi sposobami podnieśli jakość tych domowych rejestracji i połączyli je w jeden zabawny klip. Dodajmy, że spotkania zespołu i tak by nie wchodziły w grę, ponieważ na czas kwarantanny część aktorów wyjechała z Warszawy, a jedna ze Słuchaczek Studia Wokalnego mieszka na stałe w Norwegii!

Choć przy realizacji Nocnego Dnia Dziecka brało udział wiele osób, i tak 5 czerwca napięcie w kwaterze głównej na Grójeckiej 75 sięgało zenitu.. Na szczęście wszystko się udało, a na zakończenie wybrzmiała przepiękna kołysanka w wykonaniu Mirka Kozaka z OKO i Amelii Gładzkiej z SZANSY.

Teraz, gdy emocje już opadły, chcemy serdecznie podziękować odbiorcom, którzy wzięli udział w naszym onlinowym wydarzeniu i na bieżąco angażowali się w komentowanie prezentowanych treści. Serdecznie dziękujemy wszystkim tym, którzy współpracowali przy tworzeniu Nocnego Dnia Dziecka – pracownikom: Ośrodka Kultury Ochota, Młodzieżowego Domu Kultury Ochota, Towarzystwa Rozwijania Aktywności Dzieci Szansa Oddział Ochota, Biblioteki Publicznej w Dzielnicy Ochota, Polskiej Fundacji Pomocy Dzieciom Niedostosującym - ECHO, Klubowi Motocyklowemu H-DC Iron Rebels Poland, Straży Miejskiej m. st. Warszawy- Referat Profilaktyki oraz Komendzie Rejonowej Policji Warszawa III. Bez Waszego zaangażowania, entuzjazmu i serca Nocny Dzień Dziecka nie mógłby powstać. Mamy nadzieję, że za rok spotkamy się osobiście, a nie wirtualnie!

Niewątpliwym plusem transmisji on-line jest możliwość powtórzenia jej obejrzenia lub powracania do ulubionych fragmentów (zachęcamy do odwiedzenia facebooka OKO, lub strony [www.oko.com.pl](http://www.oko.com.pl))

**Udział wzięło 201 osób. Każda z atrakcji "żyje swoim życiem" i ma indywidualną ilość odsłon.**

**Facebook OKO**

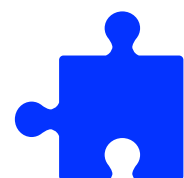
5.06.2020

**Radio Pandemolka – improwizowany spektakl on-line w wykonaniu słuchaczy Studia Wokalnego im.**

**J. Wasowskiego**

**Ilość wyświetleń: 1862**

**Ilość polubień: 11**



**19.09.2020.**

**OKO-PRZEGLĄDARKA – dzień otwarty  
w Ośrodku Kultury Ochoty**

Zaprosiliśmy mieszkańców Ochoty i nie tylko na zwiedzanie Ośrodka oraz warsztaty i spotkania z instruktorami. Można było zagrać na instrumentach, porozmawiać o zajęciach, odbyć taneczną lekcję próbną... Na zakończenie grupa musicalowa Studia Wokalnego im. Jerzego Wasowskiego przygotowała niespodziankę - eksperymentalny film live on-line!

Wydarzenie odbywało się w ramach kampanii #NadajemyKulturę, dofinansowanej ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu „Kultura-Interwencje 2020”, Miasta Stołecznego Warszawy oraz Warszawskiego Programu Edukacji Kulturalnej.

**Wydarzenie odbyło się w ścisłym reżimie sanitarnym ze względu na pandemię Covid-19.**

**Uczestniczyło 40 osób.**

Ośrodek Kultury Ochoty, ul. Grójecka 75

**6.12.2020**

**XIII Konkurs Wokalny „Piosenka jest dobra na wszystko” - transmisja na profilu FB Ośrodka Kultury Ochoty**

Muzyczna uczta dla wszystkich sympatyków genialnego duetu Wasowski-Przybora. W programie wieczoru znalazły się:

\* koncert w wykonaniu finalistów konkursu przy akompaniamencie Rafała Stępnia

\* koncert wybitnej wokalistki - Hanny Banaszak z zespołem.

Prowadzenie koncertu Monika i Grzegorz Wasowscy.

**Ilość wyświetleń 6443**

**ilość polubień 90**

Ośrodek Kultury Ochoty, ul. Grójecka 75



## Klub Kultury Seniora - Galeria „Pod Okiem” ul. Grójecka 79

20.01.2020

### Radujcie się!

Koncert kolęd w wykonaniu chóru „Wrzos” z gościnnym udziałem młodzieży męskiej z zespołu „Chłopcy z Barskiej”. Artyści z towarzyszeniem fortepianu wykonali 12 mało popularnych lub zapomnianych kolęd oraz dwie kompozycje dyrygentki Ewy Jurkiewicz. Na zakończenie spotkania zaproszono widownię do wspólnego kolędowania.

Dyrygowanie i komentarz: Ewa Jurkiewicz

**Uczestniczyły 34 osoby.**

Cafe OKO I ul. Grójecka 75

23.01.2020

### Po kolędzie

Świąteczno – noworoczna, międzypokoleniowa gala kolędowa w Galerii „Pod Okiem”. Udział wzięli seniorzy, dorośli i dzieci przedszkolne reprezentujący następujące zespoły: Zespół Muzyczny „Uśmiech” z Domu Pomocy Społecznej „Chemik”, Grupa Teatralna „Pro-Arte” z Domu Pomocy Społecznej „Chemik”, Zespół wokalny „Bez Pauzy” z Klubu Kultury Seniora OKO, Grupa IV dzieci z Przedszkola Nr 99 im. Misia Wojtka, Grupa IV dzieci z Przedszkola nr 100.

Publiczność mogła wysłuchać kolęd i pastorałek, obejrzeć barwne jasełka, i doświadczyć psikusów złośliwego diabełka. Na zakończenie spotkania wszyscy zaśpiewali wspólnie kolędę „Bóg się rodzi” i w dostojnym korowodzie przemaszzerowali do Żłóbka pokłonić się Bożemu Dziecięciu.

Wydarzenie zaistniało dzięki współpracy KKS i Biblioteka Baśniowa przy ul. Grójeckiej 65.

Prowadzenie: Hanna Lorenc, Małgorzata Wojciechowska

**Uczestniczyły 102 osoby.**

Galeria „Pod Okiem” I ul. Grójecka 79

## AKCJA „ZIMA W MIEŚCIE”

10 - 23 lutego 2020.

9.02.2020.

### Inauguracja ferii zimowych - „Walentynkowa podróż z Karolcią”

Karnawałowy, walentynkowy czas zawsze niesie ze sobą wiele uśmiechu, powodów do tego, aby życzyć sobie wzajemnie wszystkiego dobrego i uszczęśliwiać siebie nawzajem. Podobnie ma Karolcia, bohaterka jednej z bardziej popularnych bajek. Wspólnie z Karolcią wyruszyliśmy w podróż, aby dowiedzieć się, czym są walentynki i w jaki sposób obchodzi się je m.in. we Włoszech, Japonii czy Rosji. Tam zatańczyliśmy, zaśpiewaliśmy i nauczyliśmy się okazywać miłość i sympatię w innym języku niż polski. Po powrocie z podróży swoje karty odkrył teatr Kamishibai. Na zakończenie każdy uczestnik zabrał ze sobą do domu własnoręcznie zrobioną Karolcię.

**Uczestniczyło 83 osoby.**

sala widowiskowa OKO, ul. Radomska 13/21

## MAL Grójecka 109 - OKO

ul. Grójecka 109

8.02.2020

### Taekwon-do z mamą i tatą

Warsztaty dla dzieci od 4 roku życia wraz z rodzicami.

Prowadzący: sąsiad Andrzej.

**Uczestniczyło: 12 osób.**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109

11.02.2020

### Walentynkowa plastyka

Warsztaty dla dzieci w wieku 5-10 z tworzenia walentynkowych ozdób.

Prowadząca: sąsiadka Kasia.

**Uczestniczyło 9 osób.**

MAL Grójecka 109 - OKO, ul. Grójecka 109



Akcji „Lato w Mieście” ze względu na panującą pandemię Covid-19 Ośrodek Kultury Ochoty nie organizował. W czasie wakacji w dużym ograniczeniu odbywały się stałe formy zajęć.





The background is a solid dark red color. It features several large, semi-transparent puzzle pieces in a lighter shade of red. Some of these pieces contain faint, light-colored silhouettes of human figures, suggesting a network or community theme. The overall composition is abstract and modern.

# **OKO on-line WYDARZENIA W SIECI**



## **OKO on-line! - wydarzenia w sieci!**

W związku z wprowadzeniem obostrzeń wynikających z pandemii Covid-19 oraz zamknięciem OKO na kilka miesięcy 2020 roku, powstały wydarzenia i programy transmitowane lub retransmitowane na FB OKO i stronie www.

Należą do nich:

**1. Cykl edukacyjny „5 min z gitarą”** - ukazały się 22 odcinki - średnia liczba wyświetleń każdego odcinka: 400

**2. Cykl audycji literackich „Szkielko i OKO”**

**3. Cykl „Szlakier na weekend”** - w wykonaniu Mirka Kozaka - ukazało się 5 odcinków z czego 3 odcinek uzyskał rekordową liczbę wyświetleń: 940

**4. Spotkania DKF on-line**

**5. Cykl programów „WF w domu”** - ukazało się 5 odcinków

**6. Piosenki, zrealizowane przez grupę musicalową Studia Wokalnego im. Jerzego Wasowskiego** - wokale były nagrywane amatorsko w domu, a następnie fachowcy z OKO zajmowali się udoskonalaniem ścieżki dźwiękowej oraz montażem materiału filmowego. W ten sposób powstały:

- „Instykt zabójcy” (voc. Aleksandra Sawicka, sł. i muz. Tom Kitt, Lin Manuel Miranda)

- „Jedna noc” (voc. Milena Kołodziejczyk, muz. Henry Krieger, sł. Tom Eyen)

- „Mambo Hollywood” (voc. Kinga Miklińska, muz i sł. Marc Shaiman, Scott Whitman)

- „Chciałabym coś w końcu zjeść” (voc.: Sylwia Kołodziejcka, Weronika Pawlik, Sara Banasziewicz, Anna Płociniczak, Kinga Miklińska, sł i muz. Dennis T. Giacino)

- „Tango Warszavo” (voc. Magdalena Kutwin, sł. Agnieszka Osiecka, muz. Stanisław Sojka)

- „Weź mnie do nieba” (voc. Katarzyna Więcek, Milena Kołodziejczyk, Sylwia Kołodziejcka, Aleksandra Majewska, Agnieszka Śniatowska, Joanna Dolińska, Teresa Szostakowska, Joanna Szpygiel, Magdalena Kutwin, muz. Alan Menken, sł. Glenn Slater)

- „Rodzina” (voc. Katarzyna Więcek, muz. Alan Menken, sł. Glenn Slater)

- „Kaczka dziwaczka” (voc. Joanna Kornacka, Sara Banasziewicz, Joanna Szpygiel, Joanna Dolińska, Anna Płociniczak, sł. Jan Brzechwa)

**7. Konkurs Z Muzyką #zostań w domu** – ogólnopolski konkurs muzyczny, wykorzystujący realia działalności on-line i promujący twórczość amatorską. Nadesłano 125 zgłoszeń, wyłoniono 10 zwycięzców.



**8. Nocny Dzień Dziecka Misz-Masz** – stworzony, zorganizowany i skoordynowany przez Ośrodek Kultury Ochoty program-składanka, w którym partycypowały także Młodzieżowy Dom Kultury Ochota, Towarzystwo Rozwijania Aktywności Dzieci SZANSA, Biblioteka Publiczna dzielnicy Ochota. Polska Fundacja Pomocy Dzieciom Niedosłyszącym - ECHO, Klub Motocyklowy H-DC Iron Rebels Poland, Straż Miejska M. St. Warszawy oraz Komenda Rejonowa Policji Warszawa Wyświetlenia poszczególnych filmów z Nocnego Dnia Dziecka do dnia 14.07:

- Spotkanie z Teatrem Kamishibai - „Ogród Niebios” - 924 wyświetlenia
- Autorski wiersz dla dzieci „Wyobraźni świat” - 343 wyświetlenia
- Warsztaty Taneczne Małgorzaty Barteckiej - 333 wyświetlenia
- Zajęcia muzyczno-ruchowe on-line - Fundacja Echo - 575 wyświetleń
- Strefa zabaw: Turbowyrzutnia 82 wyświetlenia
- Opowieść o książkach: Skrzaty, elfy, krasnoludki oraz inne ludki 187 wyświetleń
- Warsztaty plastyczne krok po kroku Majki Dołęgowskiej Kolorowe kwiaty - 114 wyświetleń
- bajka "O Florce, która chciała zostać piłkarzem" 185 wyświetleń
- Warsztaty z Pracowni Twórczej Towarzystwa Szans - Łapacz snów -308 wyświetleń
- Sobotnie Spotkania Muzyczne - DUDUŚ i GUCIO - 194 wyświetlenia
- Strefa zabaw: Kółko i krzyżyk- 116 wyświetleń
- Warsztaty plastyczne krok po kroku Majki Dołęgowskiej - Wiatraki - 89 wyświetleń
- Rap "Kaczka Dziwaczka" - 699 wyświetleń
- Mirek Kozak i Amelia Gładzka - Kotysanka 1100 wyświetleń

**9. Konkurs Wokalny "Piosenka jest dobra na wszystko"**

#### **10. Retransmisje:**

**5.06.2020**

**Radio Pandemolka** – improwizowany spektakl on-line, zrealizowany przez Grupę Musicalową Studia Wokalnego im. Jerzego Wasowskiego  
**wyświetleń: 1862, polubień: 11**

**13.11. 2020**

**koncert Michała Szczerbca** w cyklu Muzyczna Przestrzeń  
**wyświetleń: 3720, polubień: 68**

**20.12.2020**

**Koncert Szymona Pejskiego** w cyklu Muzyczna Przestrzeń  
**wyświetleń: 1777, polubień: 16**

**Teatr Kamishibai on-line:**

**28.11.2020** - Odc. 1 „Legenda o królu kruków”

**wyświetleń: 3319, polubień: 16**

**30.11.2020** - Odc. 2 „Teatr Kamishibai dla dorosłych”

**wyświetleń 1220, polubień 6**

**Pacynkowo** – cykl Iwony Prugar-Fiedorowicz, prezentujący zabawy kształtujące wyobraźnię i umiejętności plastyczno-aktorskie

**8.12.2020** - Odc. 1

**wyświetleń: 1098, polubień: 8**

**15.12.2020** - Odc. 2

**wyświetleń: 550, polubień: 2**

**„Lekcja ukulele z Pawłem Kędzierskim”**

**Ilość polubień: 88**

**Artystyczna Niedziela z Mamą i Tatą on-line**

**6.12.2020** - Spektakl „Elfy trzy”

**wyświetleń 281, polubień: 3**

**„Instrumenty strunowe w OKO”:** Bogdan Kupisiewicz opowiada o historii instrumentów strunowych z całego świata

**26.12.2020** Odc. 1

**wyświetleń: 15 200, polubień: 69**

**30.12.2020:** Odc. 2

**wyświetleń: 10 200, polubień:18**

**Cykl „Plastyczna przygoda on-line”** – Małgorzata Bojdzńska i Ewa Kamieniecka prezentują sposoby własnoręcznego wykonania ozdób i zabawek. Program dla dzieci 3-6 lat.

**4.12.2020** Odc. 1

**wyświetleń: 770, polubień:15**

**11.12.2020** Odc. 2

**wyświetleń: 782, polubień: 10**

**6.12.2020** Odcinek specjalny

**wyświetleń: 1253, polubień: 8**

**18.12.2020** Odc.3

**wyświetleń: 2199, polubień: 8**

**23.12.2020** Odc. 4

**wyświetleń: 13 335, polubień: 20**

**Origami krok po kroku**

**18.12.2020** Odc. 1

**wyświetleń: 10 178, polubień: 26**

**21.12.2020**

**„It’s Beginning to Look a Lot Like a Christmas”** – program taneczny w wykonaniu sekcji tańca irlandzkiego

**wyświetleń: 776, polubień: 16**

**26.12.2020.**

**Świąteczna Zumba w OKO**

**wyświetleń: 988, polubień: 11**



## 11. Koncerty on-line:

**6.12.2020**

Koncert finalistów Konkursu Wokalnego im. Jerzego Wasowskiego z udziałem Hanny Banaszak z zespołem  
**wyświetleń: 6443, polubień: 90**

**26.09.2020**

„Dziewanna w Warszawie!” w cyklu Energia Źródła – Folkowe OKO  
**wyświetleń: 448, polubień: 56**

**14.11.2020**

Koncert zespołu Młode Djembe w cyklu Energia Źródła – Folkowe OKO  
**wyświetleń: 2100, polubień: 104**

**12.12.2020**

Koncert zespołu Główny Zawór Jazzu  
**wyświetleń: 17 401, polubień: 197**

## **Pracownia Ceramiki ANGOBA**

**ul. Przemyska 18**

### **Filmy:**

"Słonik"

**wyświetleń: 31**

"Wiewiórka"

**wyświetleń: 75**

"Piesek"

**wyświetleń: 48**

"Myszka"

**wyświetleń: 21**

## **Pracownia Magazynu Sztuk**

**ul. Radomska 13/21**

### **Aktywność na FB**

#### **Galeria 10 prac**

Projekt przeznaczony był dla uczniów Magazynu Sztuk. W okresie od 16 kwietnia do 3 czerwca 2020 roku zostało zaprezentowanych 18 uczniów. Każdy z nich przedstawił 10 prac. Łącznie zamieszczono na FB 180 prac.

**wyświetleń: 1106, polubień: 361**

#### **Portret w Magazynie Sztuk**

W okresie od 30 listopada do 29 grudnia powstały 4 instruktażowe filmy o portrecie. Instruktor na żywo rysuje szkic portretowy węglem.

**wyświetleń: 407, polubień: 154**

### **Film Wystawa Babilon 3**

Zaprezentowanie wystawy mieszczącej się w Galerii pod Okiem. Przedstawienie obrazów wraz z omówieniem.

**wyświetleń: 109, polubień: 74**

### **Plener w zaciszu domowym**

Post zachęcał do skorzystania ze zdjęć wykonanych przez Instruktora MSz- Marka Ejsmonda-Ślusarczyka i namalowania według nich obrazów.

**wyświetleń: 12, polubień: 17**

### **Film malowanie obrazu na kwarantannie**

Malowanie obrazu z okien Magazynu Sztuk, zachęcenie do udziału w projekcie.

**wyświetleń: 102, polubień: 83**

### **Film z okazji 15-lecia Magazynu Sztuk**

Na filmie przedstawiono krótkie wypowiedzi uczniów najdłużej uczestniczących w życiu Magazynu Sztuk.

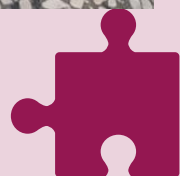
**wyświetleń: 97, polubień: 119**

### **Film wystawa z okazji 15-lecia Magazynu Sztuk**

**wyświetleń: 159, polubień: 173**

### **Film wystawa czarno-białe**

**wyświetleń: 152, polubień: 1**



## **MAL GRÓJECKA 109 - OKO**

ul. Grójecka 109

**Działania on- line – budowanie sąsiedzkiej wspólnoty w sieci w czasie pandemii.**

**13.03.2020**

**Jak rozmawiać z dziećmi na temat pandemii - poradnik**  
wyświetleń: 855

**18.03.2020**

**Książka terapeutyczno-uspokajająca nt. pandemii**  
wyświetleń: 733

**18.03.2020**

**Wskazówki jak radzić sobie w czasie pandemii**  
wyświetleń: 655

**21.03.2020**

**wyzwanie #naMALujwiosnę**

Wyzwanie, które polegało na wykonaniu pracy w dowolnej technice nawiązującej do wiosny/marzanny oraz opublikowanie jej w komentarzach pod postem.

**wyświetleń: 2222**

**MALowy audiobook**

W ramach MALowego audiobooka sąsiedzi czytali bajki i krótkie opowiadania.

**Powstało 6 audiobooków.**

**19.03.2020**

Bajka pod tytułem ZŁY SEN KUBUSIA, tłumaczenie: ANNA ONICHIMOWSKA z książki: WIELKA KOLEKCJA BAJEK O KUBUSIU PUCHATKU. Czytała sąsiadka Karolina

**wyświetleń: 2823**

**20.03.2020**

Bajka pod tytułem O PUSZYSTYM I PUCHATYM, autor: DOROTA ŻUCZKOWSKA, z książki: DIALOG ZAMIAST KAR. Czytała sąsiadka Martyna

**wyświetleń: 844**

**23.03.2020**

Bajka pod tytułem KRÓLIK FRANEK I PROBLEM KRÓTKIEGO OGONKA. Autor: MARTA KRZEMIŃSKA, z książki KRÓLIK FRANEK I PROBLEM KRÓTKIEGO OGONKA. Czytała sąsiadka Lidia

**wyświetleń: 543**

**24.03.2020**

Bajka pod tytułem PROSZĘ MNIE PRZYTULIĆ, autor: PRZEMYSŁAW WECHTEROWICZ, EMILIA DZIUBAK, książka: PROSZĘ MNIE PRZYTULIĆ. Czytali sąsiedzi: Magda z rodziną

**wyświetleń: 556**

**25.03.2020**

Bajka pod tytułem: ELMER I ZAGUBIONY MIŚ, autor DAVID McKEE, książka: ELMER I ZAGUBIONY MIŚ. Czytała sąsiadka Lidia

**wyświetleń: 1959**

**30.03.2020**

Bajka pod tytułem O KRÓLICZKU LUISIE I NIEDŹWIEDZIU ŁAPIE, autor: SŁAWOMIR ŻBIKOWSKI. Czytała sąsiadka Natalia

**wyświetleń: 446**



**MAL Grójecka 109**

Opublikowane przez: Karolina Czyżewska · 19 marca 2020 ·

Sąsiedzi czytają!

W ramach MALowego audiobooka na pierwszy ogień poszedł ZŁY SEN KUBUSIA.

Chcesz przyłączyć się do akcji i przeczytać krótkie, wybrane przez siebie opowiadanie, prześlij je do nas na maila mal@oko.com.pl, a my je opublikujemy.

Daj znać czy podoba się akcja!

Na pierwszą opowieść zaprasza Karolina... Zobacz więcej



**20 i 24.03, 2.04.2020**

### **Kryzysowy poradnik kulinarny**

W ramach poradnika kulinarnego prezentowaliśmy porady o tym jak nie marnować jedzenia.

**20.03.2020** wyświetleń: 2648

**24.03.2020** wyświetleń: 611

**2.04.2020** wyświetleń: 595

**20,21,24,30.03; 3, 10, 15.04.2020; 15.05.2020;  
1.06.2020**

### **Porady ogrodniczek**

Na stronie FB Ogród Społeczny Pod Skrzydłami prezentował porady dla początkujących domowych ogrodników i ogrodniczek w czasie kwarantanny.

**20.03.2020** wyświetleń: 3309

**21.03.2020** wyświetleń: 3023

**24.03.2020** wyświetleń: 516

**30.03.2020** wyświetleń: 2335

**3.04.2020** wyświetleń: 1967

**10.04.2020** wyświetleń: 2908

**15.04.2020** wyświetleń: 2803

**15.05.2020** wyświetleń: 1253

**1.06.2020** wyświetleń: 2630

### **Maj z medytacjami OSHO**

Codziennie medytacje OSHO prowadzone na platformie Zoom. Na medytacje zapraszały: Urszula Radzińska, Monika Szeliga Psychoterapia, Art By Atimaya, Marta Obrycka.

**wyświetleń: 551**

### **Na zdrowie!**

Warsztaty kulinarne on-line realizowane przez Stowarzyszenie SAM Rozkwit w ramach cyklu „Na zdrowie! W kuchni”. Program „Na zdrowie!” finansuje Urząd Miasta Stołecznego Warszawy.

**Odbyło się 11 spotkań. Uczestniczyło 10 osób.**

### **Sąsiedzkie życzenia**

Na ekranie multimedialnym w MALu wyświetlaliśmy życzenia przesłane przez sąsiadów dla sąsiadów.

**15.12.2020** odsłon: 493

**17.12.2020** odsłon : 373



The image features a teal background with a graphic of interlocking puzzle pieces. The pieces are rendered in two shades of teal: a darker shade for the outlines and a lighter, semi-transparent shade for the main body of the pieces. The puzzle pieces are arranged in a way that suggests a larger, interconnected whole. The word "WSPÓŁPRACA" is written in a bold, white, sans-serif font across the center of the image, overlapping the puzzle pieces.

**WSPÓŁPRACA**

## WSPÓŁPRACA ZAGRANICZNA

### Ośrodek Kultury Ochoty ul. Grójecka 75

BECC Impact research - spotkania on-line z Maią Sert, wywiad dotyczący spostrzeżeń, doświadczeń zdobytych podczas pobytu na warsztatach muzycznych w Lokal Patriot (Słowenia, Nove Mesto 2012)

**Z OKO uczestniczyła 1 osoba.**

## WSPÓŁPRACA LOKALNA

### Ośrodek Kultury Ochoty ul. Grójecka 75

- **Koalicja na Rzecz Ochoty** - udział Ośrodka w partnerstwie lokalnym na rzecz Ochoty  
Partnerstwo lokalne działające od 18 lat, zainicjowane przez Klub Osiedlowy SURMA - filia OKO, XXI Liceum Ogólnokształcące im. H. Kołłątaja, Ośrodek Pomocy Społecznej Ochota i Stowarzyszenie BORIS.

- **Urząd Dzielnicy Ochota m.st. Warszawy**

- **Parafia św. Jakuba Apostoła przy placu Narutowicza** - współpraca w zakresie koncertu kolędowego

- **Towarzystwo Rozwijania Aktywności Dzieci „SZANSA”** - oddział Ochota - bieżąca współpraca w ciągu roku oraz przy organizacji Dnia Dziecka online

- **MDK "Ochota", Komenda Rejonowa Policji - Warszawa III; Straż Miejska m.st. Warszawy-Referat Profilaktyki; Polska Fundacja Pomocy Dzieciom Niedosłyszącym ECHO, Biblioteka Publiczna w dzielnicy Ochota** - współpraca przy organizacji wieczornej imprezy z okazji Dnia Dziecka w sieci pt. Misz-Masz!

- **IRON REBELS H-DC Poland** współpraca przy organizacji 28 finału WOŚP oraz Dnia Dziecka w sieci "MiszMasz!"

- **Stowarzyszenie Scena'96** - wieloletnia współpraca przy organizacji Ochockiego Lata Teatralnego

### Pracownia Magazyn Sztuk ul. Radomska 13/21

W ramach współpracy z Fundacją Viridarium odbywały się w Magazynie Sztuk zajęcia z batiku. Prowadzone były przez Panią Izabelę Zalewską-Kantek. Podczas spotkań w styczniu uczestnicy rozwijali umiejętności plastyczne i pogłębiali

sprawność posługiwania się trudną techniką tworzenia obrazu przy pomocy gorącego wosku i płynnych barwników.

**Odbyły się 3 zajęcia. Uczestniczyło 5 osób.**

### Klub Kultury Seniora - Galeria „Pod Okiem” ul. Grójecka 79

**Klub Seniora Rakowiec, ul. Wiślicka 8,**

Wspólne działania i projekty na rzecz seniorów i z seniorami obejmujące szeroko pojętą edukację poprzez kulturę.

**Bieleński Ośrodek Kultury, ul. Goldoniego 1,**

Od 2015 roku wspólne zajęcia warsztatowe tańca integracyjnego dla seniorów KSB i BCK. Zespoły spotykają się naprzemiennie w Galerii „Pod Okiem” lub sali tanecznej Bieleńskiego Centrum Kultury przy ul. Goldoniego 1.

**Akademia Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej ul. Szczęśliwicka 40,**

Praktyki studentów II roku Edukacji dorosłych i bhp oraz Arteterapii. Wspólne zajęcia warsztatowe i taneczne. Opieka dydaktyczna: dr Jolanta Wiśniewska

**Kino Luna, ul. Marszałkowska 28**

Współpraca trwa od 2010 roku. Kino dba o interesujące propozycje filmowe dla seniorów oraz bilety z bonifikatą.

**Biblioteka „Baśniowa” nr 48, ul. Grójecka 68**

Współpraca okazjonalna związana z promocją czytelnictwa oraz relacji międzypokoleniowych. Organizowane są wspólne, okazjonalne imprezy w Galerii „Pod Okiem” (Gala kolędowa, Dzień Matki, Tydzień Bibliotek)

**Przedszkole nr 99, ul. Siewierska 3**

Wspólne działania międzypokoleniowe, okazjonalne spotkania seniorów z dziećmi na terenie przedszkola i w Galerii „Pod Okiem” (Dzień Babci i Dziadka, Walentynki, Dzień Matki)

**Przedszkole nr 59, ul. Pruszkowska 10**

Od 2019 roku wspólne warsztaty taneczne i kulinarne, przedstawienia teatralne oraz inne okazjonalne spotkania międzypokoleniowe w siedzibie Przedszkola oraz w Galerii „Pod Okiem”.

### MAL GRÓJECKA 109 - OKO ul. Grójecka 109

MAL Grójecka 109 - OKO współpracował z:

- Urząd Dzielnicy Ochota m.st. Warszawy
- Centrum Komunikacji Społecznej
- Polskie Stowarzyszenie Zero Waste
- Rada Seniorów dla Dzielnicy Ochota
- Stowarzyszenie Programu Absolwenci z Klasą
- Stowarzyszenie SAM Rozkwit
- Towarzystwo Rozwijania Aktywności Dzieci SZANSA



The background is a solid dark green color. Overlaid on this is a large, light green puzzle piece shape. The puzzle piece has several irregular, rounded edges and a central circular hole. The word "WOLONTARIAT" is printed in white, bold, uppercase letters across the middle of the puzzle piece.

**WOLONTARIAT**

### **Wolontariat w kulturze**

Projekt, mający na celu aktywizację osób w różnym wieku, które chcą dzielić się swoimi zainteresowaniami, wiedzą, pasją z innymi. Wolontariusze przychodzą na spotkania ze swoimi pomysłami lub włączają się do już realizowanych projektów i prowadzą zajęcia. Z wolontariuszami zawarliśmy Porozumienia o współpracy zgodnie z Ustawą o pożytku publicznym i wolontariacie.

### **MAL GRÓJECKA 109 - OKO**

**ul. Grójecka 109**

### **Wolontariat osób z niepełnosprawnością**

MAL współpracuje z 2 wolontariuszy, którzy pomagają przy pracach porządkowych.

**Odbyło się 9 spotkań, uczestniczyło 2 wolontariuszy.**

MAL Grójecka 109 – OKO, ul. Grójecka 109

### **Szycie na maszynie**

Sąsiedzkie, cykliczne spotkania przy maszynie do szycia. Na warsztatach pod okiem wolontariuszki Moniki szycie konkretne rzeczy: czapki, kominy,

bluzy, bluzki, spodnie. Wolontariuszka pomaga i wspiera uczestników w szyciu.

**Odbyło się 9 spotkań, uczestniczyła 1 wolontariuszka, uczestniczyło 9 osób.**

MAL Grójecka 109 – OKO, ul. Grójecka 109

### **KIERUNEK NA WOLONTARIAT**

Projekt partnerski z instytucjami mieszczącymi się pod jednym adresem GRÓJECKA 109 - Środowiskowy Dom Samopomocy POD SKRZYDŁAMI, Dom Dziennego Pobytu Z OCHOTĄ, Biblioteka POD SKRZYDŁAMI oraz my- MAL Grójecka 109 - OKO.

Celem naszego projektu jest rozwój i promocja wolontariatu w instytucjach o zróżnicowanym profilu działania, współpracujących i otwartych na wolontariuszy i aktywnych mieszkańców.

W ramach projektu:

- przeprowadziliśmy szkolenie (2 dni stacjonarnie, 3 godziny on-line) z montażu dla koordynatorów wolontariatu i pracowników, w ramach tego szkolenia stworzyliśmy spot promujący wolontariat.
- założyliśmy stronę na fb KIERUNEK NA WOLONTARIAT

- przeprowadzimy szkolenie dla wolontariuszy (obsługa platformy zoom)

- zainstalowaliśmy kierunkowskaz na elewacji budynku.







# **UDZIAŁ W IMPREZACH**

**12.01.2020 r.**

Studio Tańca Irlandzkiego Dunmore wystąpiło w 28 Finale Orkiestry Świątecznej Pomocy

**6.02.2020 r.**

Grupa musicalowa Studia Wokalnego im. Jerzego Wasowskiego uczestniczyła w imprezie FestivALL w Hotelu Ibis

**05.02.2020**

**Z babcią i dziadkiem fajnie jest!**

Na zaproszenie dzieci i wychowawców z Przedszkola nr 59 przy ul. Pruszkowskiej seniorzy KKS uczestniczyli w spotkaniu integracyjnym z okazji Święta Babć i Dziadków. Maluchy przygotowały bogaty program artystyczny oraz słodki poczęstunek. Kilka piosenek z dziecięcego repertuaru wykonał dla swoich małych przyjaciół Zespół wokalny „Bez Pauzy”. Całość dopełniły wspólne śpiewy i tańce. Na zakończenie dzieci wręczyły seniorom wykonane przez siebie kwiaty z kolorowego papieru.

Prowadzenie: Anna Krzyszczak-Kwiatkowska

**Z KKS uczestniczyło 18 osób.**

Przedszkole nr 59 I ul. Pruszkowska 10

**15.02.2020**

**Zabawa Karnawałowa**

Impreza taneczna zorganizowana przez Klub Seniora Rakowiec. W programie m.in. konkurs przebierańców, koncert życzeń i poczęstunek. Oprawę muzyczną zapewnił Stanisław Kakietek.

Prowadzenie: Hanna Wiśniewska

**Z KKS uczestniczyło 16 osób.**

Prowadzenie: Hanna Wiśniewska

Dom Kultury Rakowiec I ul. Wiślicka 8

**10.12.2020**

**SĄSIEDZKA SKRZYDLATA CHOINKA**

Wspólne ubieranie choinki na Placu pod Skrzydłami w ramach programu „Blżej świątecznych marzeń – sąsiedzkie choinki podwórkowe na Ochocie.

Organizator Stowarzyszenie SZANSA. Projekt współfinansowany przez Dzielnicę Ochota m.st. Warszawa

**Uczestniczyło 26 osób.**

Plac pod Skrzydłami





# **WEBINARY I SZKOLENIA**

## **Ośrodek Kultury Ochoty**

**ul. Grójecka 75**

1 i 2.02.2020

szkolenie stacjonarne „Skuteczna reklama na Facebooku i Instagramie” - prowadzący Artur Jabłoński

20.04.2020

Szkolenie z prawa autorskiego on-line

29.06.2020

Szkolenie on-line dot. Instagrama - prowadząca Katarzyna Toczko.

22.06.2020

Prawo autorskie. Licencje i sublicencje. Prowadząca Natalia Mileszyk z Centrum Cyfrowego

2.07.2020

Szkolenie on-line dot. Facebooka - prowadząca Katarzyna Toczko.

27-28.08.2020

Szkolenia on-line dotyczące produkcji wydarzeń cyfrowych dla warszawskich instytucji kultury (27.08.2020 - moduł produkcyjny, 28.08- moduł promocyjny) - organizator Bemowskie Centrum Kultury

9.11.2020

Szkolenie on-line - Prawo autorskie w kulturze - organizator Łódzki Dom Kultury

24.11.2020

Szkolenie on-line - zarządzanie projektami kulturalnymi - organizator Łódzki Dom Kultury

25.11.2020

Szkolenie on-line - Nowy Facebook - najważniejsze zmiany, nowe rozwiązania prowadząca Katarzyna Toczko

25-26.11.2020

Szkolenia on-line dla kadr kultury - Design Thinking - organizator Łódzki Dom Kultury

27.11.2020

Szkolenie on-line - kultura dostępna dla wszystkich - organizator Łódzki Dom Kultury

## **MAL GRÓJECKA 109 - OKO**

**ul. Grójecka 109**

### **KWIECIEŃ**

8.04.2020

I spotkanie w ramach programu Wolontariat w Domach Kultury (organizator CKS)

8.04.2020

Darmowy webinar o bezpieczeństwie kont + pomoc dla szpitali

9.04.2020

O FOTOGRAFII. 'Bubble' Harper's Bazaar 1963, Melvin Sokolsky

14.04.2020

Odporność psychiczna – webinar

15.04.2020

Koronawirus: projektowanie a kryzys, kryzys a projektowanie

16.04.2020

Łączmy się! Spotkanie on – line z koordynatorami i animatorami z Miejsc Aktywności Lokalnych (organizator CKS)

20.04.2020

Bezpłatne Webinarium - 20.04 - Produktywna praca zdalna

20.04.2020

Aleks Netsivka zaprasza: YouTube dla biznesu

20.04.2020

Komunikacja wirtualna od A do Z - spotkanie Asbiro TM on-line

20.04.2020

Jak zarządzać zespołami projektowymi – przejście na pracę zdalną a prowadzenie projektów IT

20.04.2020

Powrót do pracy po epidemii - wyzwania/ nagranie

21.04.2020

Projekt edukacyjny zdalnie

21.04.2020

Digital storytelling czyli jak opowiadać w Internecie

22.04.2020

Webinarium EPALE - Trener w roli badacza

22.04.2020

Samoświadomość lidera a zarządzanie zespołem w NGO – webinarium

22.04.2020

Webinarium: Narzędzia on-line w edukacji praw człowieka

23.04.2020

Warsztat Pokazowy On-line: Operacja Strike Fighter

23.04.2020

Warsztat on-line: Nie daj się złapać na fakenews

23.04.2020

Webinarium. Indywidualne środki ochrony przed skażeniami.

23.04.2020

Jak inwestować w sztukę? | Kurs on-line

23.04.2020

Warsztaty on-line | Jak badać mikro-tożsamość podwórka?



24.04.2020  
Bezpłatne Webinarium - 24.04 - Efektywne spotkania on-line  
24.04.2020  
Jak przetrwać i nie zwariować podczas pandemii? Live FB  
25.04.2020  
Bezpłatne Webinarium - 25.04 - Poznaj swój styl działania  
26.04.2020  
Asteroid i półkotapczan- spotkanie z autorką Kasią Jasiołek  
27.04.2020  
Webinarium: Kultura dostępna dla każdego | Access-ja  
27.04.2020  
SCWO: Prawnoautorskie aspekty prezentacji wydarzeń artystycznych  
27.04.2020  
Jak przenieść działania sąsiedzkie do internetu?  
28.04.2020  
WEBINAR - Jak skutecznie przenieśliśmy wydarzenia fizyczne do on-line bez ryzyka utraty płynności jako organizator konferencji, warsztatów, czy szkoleń?  
28.04.2020  
Design Thinking w pigułce vol. 1 - bezpłatne spotkanie z metodą  
28.04.2020  
Odkryj swoje talenty i zacznij z nich korzystać!  
29.04.2020  
Bezpłatne Webinarium - 29.04 - Kamienie milowe w negocjacjach  
29.04.2020  
Design Thinking w poznawaniu potrzeb w warunkach pracy zdalnej  
29.04.2020  
Domotwórcy - program wsparcia dla twórców  
29.04.2020  
Przerwane relacje z publicznością. O pracy z widzem w czasie pandemii - zapisy na listę rezerwową  
29.04.2020  
Praktyczne porady filmowe. Transmisja webinarium.  
30.04.2020  
Narzędzia do montowania filmów, tworzenia grafiki i edycji zdjęć  
30.04.2020  
Webinarium: Jak radzić sobie z mową nienawiści i fake newsami?

## **MAJ**

2.05.2020  
Webinar Pani Rytmiki: Teoria muzyki dla rodzica cz.1  
4.05.2020  
Bezpłatny webinar: Jak pomagać ludziom przez telefon  
5.05.2020  
Nieczynne do odwołania? Strategie działania instytucji kultury

5.05.2020  
Crowdfunding. Pomysł na finansowanie w NGO  
5.05.2020  
Jak utrzymać dobre relacje z zespołem | bezpłatny webinar  
6.05.2020  
Webinarium EPALE Checklista efektywnego szkolenia  
6.05.2020  
Domotwórcy - program wsparcia dla twórców  
6.05.2020  
Webinar: Szabat dla żółtodziobów  
7.05.2020  
SCWO: Seminarium on-line pt. Jak prowadzić komunikację w mediach społecznościowych pracując w domu?  
7.05.2020  
Czy domy kultury w małych miastach przetrwają?  
7.05.2020  
Jak robić webinaria? Krótki przewodnik dla początkujących  
7.05.2020  
Canva PRO  
7.05.2020  
Webinar - O perspektywach pracy dla artystów  
8.05.2020  
WŁĄCZ INICJATYWĘ Webinar dla początkujących liderów społeczności  
8.05.2020  
Spotkanie On-line Na Workplace  
8.05.2020  
Dobór Mikrofonu – LIVE  
8.05.2020  
Jak wykorzystać doświadczenie edukacji zdalnej? Webinarium  
11.05.2020  
Webinar / Wideokonferencje bez przeszkód  
11.05.2020  
Webinar - Jak realizować projekty zdalnie  
11.05.2020  
Strategia komunikacji - jak mówić do ludzi on-line  
12.05.2020  
Webinar: Docieranie do nowych odbiorców i budowa bazy kontaktów  
12.05.2020  
Magdalena Kamińska - Video-Masterclass z produkcji filmowej  
12.05.2020  
Prostota nie jest prosta - jak zapanować nad językiem i formą  
13.05.2020  
Segmentacja Rynku - znajdź nowe szanse na rozwój (webinar)  
13.05.2020  
Domotwórcy - program wsparcia dla twórców





13.05.2020  
Webinar | Jak zarządzać sobą w czasie XXI wieku?

14.05.2020  
Szkolenie on-line: Wstęp do bajkoterapii

14.05.2020  
Webinar - instalacja WordPressa na serwerze – powtórka

14.05.2020  
Poznaj FRIS® i komunikuj się skutecznie -bezpłatny webinar

14.05.2020  
Jak prezentować firmę na spotkaniach i prezentacjach on-line?

14.05.2020  
Debata: Epidemia hejtu. Jak sobie radzić z mową nienawiści?

15.05.2020  
Projektanci Innowacji PFR- warsztat on-line 15/05

15.05.2020  
Narzędzia do skutecznej pracy zdalnej w NGO: Webinar

18.05.2020  
Webinar: Teoria muzyki dla każdego cz. 2

18.05.2020  
Debata: Nadprodukcja i postwzrost w czasach pandemii

18.05.2020  
Microsoft Office365 dla każdego - bezpłatny webinar dla belfrów

19.05.2020  
Webinarium nt. rozwoju publiczności 19 maja 2020.

19.05.2020  
Social media dostępne dla każdego | Access-ja

19.05.2020  
Jak zorganizować live na FB lub YT?

19.05.2020  
Myślenie wizualne towarzystwo sąsiedzkie

20.05.2020  
Webinarium EPALE Praktyka budowania digital learning experience

20.05.2020  
\*Free Webinar\* Do You Want To Start Podcasting? Here's How! w/ Tina Calder

20.05.2020  
Webinar SpołEd "Escape room w bibliotece"

20.05.2020  
Webinar // COVID-19 - Co wiemy o chorobie po 2 miesiącach pandemii?

21.05.2020  
Webinar: Jaka będzie inteligentna obsługa Klienta w 2020 roku?

21.05.2020  
Webinar: UX, czyli odkryj czego chce użytkownik

21.05.2020  
27 błędów w udzielaniu pierwszej pomocy dzieciom

21.05.2020  
Stary komputer SCWO: Prawnoautorskie aspekty prezentacji wydarzeń artystycznych/nagranie

21.05.2020  
Jak reklamować firmę w Internecie - szkolenie on-line

21.05.2020  
Webinar - Jak uniknąć manipulacji?

21.05.2020  
Rola rysunku w życiu przedszkolaka - bezpłatny webinar

22.05.2020  
Smutek - jak sobie z nim radzić

22.05.2020  
Wokół realizacji video - niezbędny sprzęt do transmisji video

22.05.2020  
Webinar z Zuzanną Skalską - o innym spojrzeniu na edukację

25.05.2020  
Webinarium SCWO: Jak prowadzić działania on-line zgodnie z RODO?

25.05.2020  
Czy krytyk krytykuje? Warsztaty krytyki filmowej.

26.05.2020  
Webinar: Jak stworzyć skuteczny newsletter?

26.05.2020  
Spotkanie dot. odmrażania Miejsc Aktywności Lokalnych. Dobre praktyki (organizator CKS)

26.05.2020  
Myślenie wizualne towarzystwo sąsiedzkie

26.05.2020  
Darmowy webinar "Modelowane balony"

27.05.2020  
Service design: o strategicznym podejściu do projektowania usług

27.05.2020  
Spotkanie z koordynatorami Miejsc Aktywności Lokalnych dot. procesu badawczego przed jesienną kampanią o MALach (organizator CKS)

27.05.2020  
Jak wykluczają nowe technologie. (organizator: Centralny Dom Technologii)

28.05.2020  
Prawo autorskie w świecie cyfrowym

28.05.2020  
Webinar: Niech się dowiedzą! Promocja działań NGO w sieci.

28.05.2020  
Jak pracować z grupami seniorów? Dla pilotów i przewodników

28.05.2020  
Jak stworzyć ebooka w Canvie

29.05.2020  
Design Thinking w pigułce vol. 1 - bezpłatne spotkanie z metodą

29.05.2020  
Landing Page, który sprzedaje [Webinar] | Robert Marczak

29.05.2020  
Bezpłatne webinarium Pierwsza Pomoc Dziecku

30.05.2020  
Uważność od podstaw – weekend z mindfulness

25.05.2020  
Spotkanie dot. aplikacji zarządzania pracą wolontariuszy (organizator CKS)



## **CZERWIEC**

1.06.2020  
Warsztat: "Wyzwania komunikacji zdalnej" (Symbole, Multitool)

1.06.2020  
Microsoft Teams - działanie i wykorzystanie w nauczaniu zdalnym

1.06.2020  
Emocje, czyli co zjada nas od środka – webinar

1.06.2020  
Opowiem Wam jak zmienić perspektywę klienta

2.06.2020  
Myślenie wizualne towarzystwo sąsiedzkie

3.06.2020  
Webinar: Jak przetrwać w lawinie fake news?

3.06.2020  
Jak nie stracić głowy w komunikacji z zespołem w kryzysie ?

3.06.2020  
II spotkanie w ramach programu Wolontariat w Domach Kultury (organizator CKS)

4.06.2020  
Joga dla Seniorów - regularna praktyka w domu

4.06.2020  
Pokaz Gry Wulkan 04.06

4.06.2020  
NIC O NAS BEZ NAS- "Dostępna kultura w sieci"

4.06.2020  
PR: rozpoznawalność marki w trudnych czasach

4.06.2020  
Podstawy fotografii (organizator: Dwa Jelonki)

4.06.2020  
Webinar - Jak bronić się przed manipulacją?

5.06.2020  
Podstawy fotografii (organizator: Dwa Jelonki)

5.06.2020  
Crowdfunding - zbieraj pieniądze, buduj społeczność!

6.06.2020  
Podstawy fotografii (organizator: Dwa Jelonki)

8.06.2020  
Powrót do biura - wyzwania i organizacja pracy w nowej rzeczywistości

9.06.2020  
Warsztat: "Wyzwania komunikacji zdalnej" (Symbole, Multitool)

9.06.2020  
Organizacja wydarzenia tłumaczonego na język migowy | Access-ja

9.06.2020  
Myślenie wizualne towarzystwo sąsiedzkie

10.06.2020  
Ewaluacyjny przyborek realizatora projektu szkoleniowego - 10 czerwca, godz. 11.00.  
Prowadząca: Beata Ciężka

10.06.2020  
Pierwsza pomoc - bezpłatny webinar z Fizjo-Sport

11.06.2020  
Artystyczna Podróż Hestii

14.06.2020  
Podstawy fotografii (organizator: Dwa Jelonki)

15.06.2020  
Podstawy fotografii (organizator: Dwa Jelonki)

16.06.2020  
Podstawy fotografii (organizator: Dwa Jelonki)

16.06.2020  
7 nawyków skutecznego działania ws. S. Coveya - warsztat on-line

17.06.2020  
Fejm się zgadza, czyli o wpływie influencerów

17.06.2020  
Poprawne wnioski do Funduszu Animacji Kultury (organizator Urząd m. st. Warszawy)

18.06.2020  
Artystyczna Podróż Hestii

19.06.2020  
Free Pass: Inspirująca Burza Mózgów- szkolenie w pigułce!

22.06.2020  
15 sposobów na bezpieczne wakacje

23.06.2020  
Abc bezpieczeństwa nad wodą

24.06.2020  
Webinarium EPALE: Walidacja, czyli jak odpowiednio, trafnie i dokładnie sprawdzić kompetencje - 24 czerwca, godz. 11.00. Prowadzący: Rafał Kunaszyk

25.06.2020  
Artystyczna Podróż Hestii

29.06.2020  
Szkolenie – Instagram w Domach Kultury

## **LIPIEC**

2.07.2020  
Szkolenie – Instagram w Domach Kultury (organizator Urząd m. st. Warszawy)

2.07.2020  
Facebook w Domach Kultury – WPEK

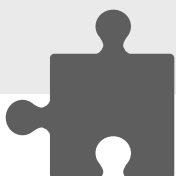
2.07.2020  
Muzea dla klimatu – Działania proekologiczne w instytucjach kultury

8.07.2020  
Młodzież w internecie – jak zadbać o bezpieczeństwo w sieci? HOME.PL

15.07.2020  
Webinar "Jak pracować z metaforą on-line" Experience Korner

## **SIERPIEŃ**

20.08  
Remarketing i piksel facebooka w działaniach społecznych Stowarzyszenie MOST



## **WRZESIEŃ**

2.09

Instagram w promocji Virtual Summit

8.09

Seminarium EPALE: Animacja społeczna w praktyce

9.09.2020

Warsztat z Facebook (organizator CKS)

14.09.2020

Instagram w promocji (organizator CKS)

23-24.09.2020

Szkolenie w zakresie produkcji filmowej w ramach projektu Kierunek na wolontariat

29.09

Tworzenie strategii produktów IT w odniesieniu do celów instytucji i możliwości organizacyjnych Centrum Cyfrowe

## **PAŹDZIERNIK**

01.10

Metodyki, etapy i narzędzia prowadzenia prac IT w instytucjach kultury Centrum Cyfrowe

5.10

Generator Pomysłów na innowacje społeczne na rzecz osób starszych Sieci Wsparcia

06.10

Wątki prawne związane z wyborem dostawcy i zawieraniem umów IT Centrum Cyfrowe

13.10

Narzędzia i sposoby organizowania wydarzeń kulturalnych on-line Centrum Cyfrowe

17.10.2020

III spotkanie w ramach programu Wolontariat w Domach Kultury (organizator CKS)

19.10

Dostępność narzędzi, stron internetowych, wydarzeń on-line dla osób z niepełnosprawnościami Centrum Cyfrowe

20.10.2020

Warszawski wolontariat kontra COVID (organizator CKS)

21.10.2020

Szkolenie w zakresie montażu filmowego w ramach projektu Kierunek na wolontariat

23.10 Kurs Projektowanie Starości Inauguracja kursu

26.10 Kurs Projektowanie Starości Psychologia starzenia się i starości

26.10

Metody, techniki i narzędzia pomagające zorganizować pracę pracowników instytucji kultury on-line Centrum Cyfrowe

## **LISTOPAD**

3, 9, 16, 19, 23.11.2020

Kurs Projektowanie Starości (Gerontologia Społeczna, Osoby niesamodzielne w instytucjach kultury, Planowanie usług w odpowiedzi na potrzeby osób starszych, Podsumowanie kursu i tutoring)

17.11.2020

KONFERENCJA MIEJSCA OTWARTE On-line.

DEBATA WPROWADZAJĄCA . Dobra inwestycja na trudne czasy? Czy miejsca otwarte sprawdzają się jako narzędzie wzmacniania wspólnoty (także w czasie pandemii)? (Organizator CKS)

17.11.2020

Podsumowanie programu rozwoju wolontariatu w domach kultury. (Organizator CKS)

18.11.2020

KONFERENCJA MIEJSCA OTWARTE On-line.

Miejsce pełne zasobów. Jak przetrwać i dalej się rozwijać? (Organizator CKS)

19.11.2020

KONFERENCJA MIEJSCA OTWARTE On-line.

- Siła miejsc i ludzi – inspiracja na trudne czasy (hyde park) (Organizator CKS)

- Kawa z organizatorami - wszystko o miejscach otwartych, o czym jeszcze warto porozmawiać (Organizator CKS)

24.11.2020

EKOLOGICZNA INSTYTUCJA KULTURY. (Organizator Kultura dla klimatu)

## **GRUDZIEŃ**

9.12.2020

KONSULTACJA Z ZAKRESU W MEDIACH SPOŁECZNOŚCIOWYCH (Organizator CKS)